



Citación: BDHespHER.02.274, consulta: 08-02-2025

Ref. Hesperia: HER.02.274

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.274
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 66.S.47 (1970, 1976)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Jarra
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	Buena
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JG
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bilostibaś:amí
APARATO CRÍTICO:	bilostibaś, alostibaś MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco
SEPARADORES:	DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior, bajo el borde. Completo. Letras pequeñas pero legibles. Se prefiere la lectura bilostibaś , por la diferencia entre las letras 1 ^a y 8 ^a . NP de propietario, que tiene como paralelo claro <i>Bilustibas</i> (TSal.), al que seguiría a(r) + partícula posesiva -mí .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	a 3 (?) = bi 2 (?), ti 5 [= ti], a 2.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
ILUSTRACIONES	
	
<p>Créditos: BDHesperia ISC</p>	

