Citación: BDHespHER.02.275, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: HER.02.275

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.01.275 | **YACIMIENTO:** | Ensérune |
| **MUNICIPIO:** | Nissan-lez-Enserune | **PROVINCIA:** | Hérault |
| **N. INV.:** | Musée National d'Ensérune 1952.226 (1970, 1976) | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | | | |

| GENERALIDADES | | | |
|---|---|---|---|
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Indígena clara |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Aryballos |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | 5 cm alto |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Regular | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **-]tesuŕ** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***-]tesuŕ***, **-]barsuŕ** MLH variante |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH. Foto y calco | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Pequeña cerámica indígena de arcilla clara sin pintar; aríbalo. Inscrito en la pared exterior. Las letras ocupan casi la mitad de la altura del vaso. A la izq. roto (caben 1 ó 2 letras), a la dcha. completo. Primer signo dudoso: puede ser una **te** 1, donde el trazo derecho y el central se alargan hacia abajo juntándose; o menos probablemente una secuencia **bar**, con una **r** triangular. Ningún paralelo. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | **s** 6. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | MLH II |
| **BIBL. FILOL.:** | |

| **BIBL. ARQUEOL.:** | |
|---|---|