



Citación: BDHespHER.02.297, consulta: 30-06-2024

Ref. Hesperia: HER.02.297

| CABECERA | |
|-----------------------------------|--|
| REF. MLH: | B.01.297 |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune S.1098 (1960, 1970) |
| YACIMIENTO: | Ensérune |
| PROVINCIA: | Hérault |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Indígena clara |
| FORMA: | Vasija |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]touko · ++[|
| APARATO CRÍTICO: | ++[, III[MLH variante |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH. Calco | SEPARADORES: Raya alta |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde. Roto a ambos lados. Primer signo dañado. Tras un pequeño trazo en la parte alta de la caja (con valor de interpunción?) hay signos que quizá indiquen cifras: griegos III (6). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | ko 1 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |