



Citación: BDHespHER.02.357, consulta: 01-07-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.357**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.357
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1247 (1960)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Dolio
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	[5,6] x 6,8
<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	regular
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	tatur[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	tatur[, botur[ MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco; Ferrer
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de dolium. Parte izq. de una estampilla rectangular. Inicio de la inscripción en la parte superior izq. Falta la parte final. NP de fabricante como en HER.02.358 y .359 (= B.01.358, B.01.359). La inscripción completa se conserva en una estampilla de Montlaurès (AUD.02.009 = B.04.009): <b>tátúrenní</b> . Para la lectura <b>botu</b> - Untermann aducía un NP <i>Boturo</i> en CIL XII 4142 (Clarensac, Gard).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>bo</b> 2 [= ta], <b>tu</b> 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.E. - I a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico general.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Mejor calco en Jannoray 70-10
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 70-10
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 630, ED10
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Maluquer 1968, 207
ILUSTRACIONES	



Créditos: ISC