Citación: BDHespHER.02.359A, consulta: 10-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.359A

CABECERA

REF. MLH:	B.01.359a	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	CS
	d'Ensérune 1950.1062		
	(1960, 1976)		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENI	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
ESCRITURA:			
DIMENSIONES	[22,5] x [14]	DIMENSIONES	sello: 11 x 6
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	1,5
CONSERV. EPG:	Mala	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	tatuŕ		
):<i>tatuŕ,</i> botuŕ MLH, kaŕ Si	món Cornago ED11	
	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH. Calco; Ferrer		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.		Untermann (MLH) daba cuenta de tres ejemplares de la misma estampilla	
EPIGRÁFICAS:	sobre sendos dolia. Actualmente hay que añadir otro ejemplar (HER.02.359D).		
	Este eiemplar consta de d	os fragmentos contiguos	s que han sido unidos en la

(=B.04.09) (Mo

Este ejemplar consta de dos fragmentos contiguos que han sido unidos en la restauración. Estampilla rectangular con el mismo dibujo que AUD.02.09 (=B.04.09) (Montlaurès): sobre un vaso ovalado se disponen simétricamente dos racimos de uvas y la parte superior de una palma con volutas. Leyenda en la parte inferior izquierda, en sentido levógiro. La parte inferior derecha ha desaparecido, por lo que no puede asegurarse que la leyenda esté completa, aunque es muy probable, como piensa MLH. Cf. la estampilla B. Letras muy débiles y mal conservadas.

CONTEXTO AROUEOLÓGICO

CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. II a.C I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico del lugar de hallazgo.		
CONTEXTO	Encontrado en el espacio 6 de la casa A la Insula X, situada en el barrio oeste		
HALLAZGO:	del oppidum.		
OBSERVACIONES	Untermann refiere que en su visita de 1976 halló la pieza muy dañada.		
ARQUEOL.:			
DIDITO OD ATÍA			

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 71-4 (= a)
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114; Ferrer i Jané 2005; Simón Cornago 2013, 630s,
	ED11; Moncunill et al. 2023b