



Citación: BDHespHER.02.361, consulta: 01-07-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.361**

| CABECERA                        |  |                                     |                 |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| <b>REF. MLH:</b>                | B.01.361   | <b>YACIMIENTO:</b>                  | Ensérune        |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Nissan-lez-Enserune  | <b>PROVINCIA:</b>                   | Hérault         |
| <b>N. INV.:</b>                 | Musée National<br>d'Ensérune S.1249<br>(1960, 1976)  | <b>OBJETO:</b>                      | CS              |
| GENERALIDADES                   |  |                                     |                 |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA   | <b>SOPORTE:</b>                     | RECIPIENTE      |
| <b>FORMA:</b>                   | Dolio  | <b>TÉCNICA:</b>                     | IMPRESO         |
| <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>               | FIRMA ARTES.    |
| <b>DIMENSIONES<br/>OBJETO:</b>  | 12,5 x 10,5  | <b>DIMENSIONES<br/>INSCRIPCIÓN:</b> | sello: 10,5 x 6 |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 2  | <b>H. MÁX. LETRA:</b>               | 0,8             |
| <b>CONSERV. EPG:</b>            | Mala   | <b>RESPONS EPIGR:</b>               | JGC             |
| <b>REVISORES:</b>               | JGC, JFJ, NMM (2014)   |                                     |                 |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |                                     |                 |
| <b>TEXTO:</b>                   | [n] go<br>di a   |                                     |                 |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         | [n] ko<br>ti a, ati[n]ko variante  |                                     |                 |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |                                     |                 |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto     |  | <b>SEPARADORES:</b>                 | CARECE          |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1           |  | <b>LENGUA:</b>                      | IBERICO         |
| <b>SIGNARIO:</b>                | LEVANTINO  |                                     |                 |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b> | Dolium. Estampilla de igual modelo que HER.02.360 (=B.01.360), diferente en la vegetación y disposición de las letras. Rotura en la parte correspondiente a la <b>n</b> . Pero puede leerse en sentido sinistrorso, es decir, empezando por el extremo inferior dcho (a), en sentido de las agujas del reloj: <b>ati[n]ko</b> , con el mismo letrero que HER.02.360. |                                     |                 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |                                     |                 |
| <b>DATACIÓN:</b>                | S. III a.E. - I a.E.   |                                     |                 |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Contexto arqueológico general.   |                                     |                 |
| BIBLIOGRAFÍA                    |  |                                     |                 |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Mouret, pl. 46-9   |                                     |                 |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Simón Cornago 2013, 629s, ED9  |                                     |                 |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>          | Jannoray 1955, 71-7; Maluquer 1968, 210  |                                     |                 |

