Citación: BDHespAUD.02.03, consulta: 24-11-2026

# Ref. Hesperia: AUD.02.03

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.04.03 | **YACIMIENTO:** | Montlaurès |
| **MUNICIPIO:** | Narbonne | **PROVINCIA:** | Aude |
| **N. INV.:** | MANarb. 5170 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Campaniense |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]**ḿ**tibiu[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | *]ḿt,* ]**n**t MLH |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH II: foto y calco. | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Fragmento de vaso campaniense. Grabado en el pie. Roto a la izq. y dcha. **ḿ** ante dental es raro; más plausible **n**. Se puede conjeturar un NP **u]nti-biu[ŕ**, con elementos conocidos en ibérico: a) *Indibeles*, *Indigetes*, b) **biuŕtáŕ** (HER.02.003: Ensérune). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | ti4 | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Excavaciones de 1912. |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Finales s. III - finales s. II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | En MLH aparecen foto y calco. |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Solier - Giry 1973, 101, fig. 16-7 |
| **BIBL. FILOL.:** | MLH II |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: JGC