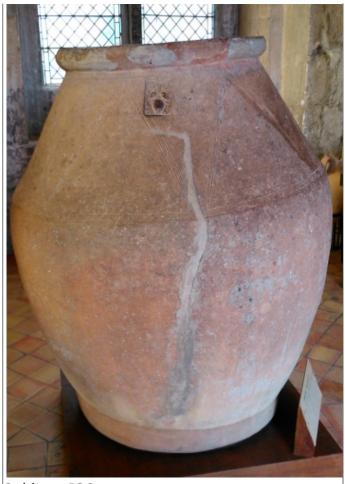
Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 12-11-2025

## Ref. Hesperia: AUD.02.09

CA	BECERA	l	
REF. MLH:	B.04.09	YACIMIENTO:	Montlaurès
MUNICIPIO:	Narbonne	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	MANarb.	ОВЈЕТО:	CS
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y AF	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	<b>ta</b> tuŕenmi		
APARATO CRÍTICO:	•		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH II, calco; Ferrer		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.	Sello. 3 veces estampado en el dorso, debajo del borde; decoración como		
1	HER.02.359 (Ensérune). Entero.		
	Cf. PN <b>tátúŕe</b> seguido de morfemas de posesión: <b>tátuŕ</b> + ( <b>e</b> ) <b>n</b> + <b>ẃi</b>		
	Cf. Ensérune: HER.02.357-9 <b>tátuŕ</b> [ sobre ánforas con la misma decoración		
	que ésta. ¿Mismo sello?		
OBSERV.	Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo;		
	sin paralelos. tu 2		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO: Siglo XIX			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo III - I a.C.		
CRIT. DAT.:	Cronología general de la tipología cerámica		
OBSERVACIONES	Falta foto.		
ARQUEOL.:	,		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Héléna 1937, 301		
BIBL. FILOL.:	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961.		
ILUSTRACIONES			





Créditos: JGC







Créditos: JGC

Créditos: JGC

