



Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 01-07-2024

## Ref. Hesperia: AUD.02.09

CABECERA	
REF. MLH:	B.04.09
MUNICIPIO:	Narbonne
N. INV.:	MANarb.
YACIMIENTO:	Montlaurès
PROVINCIA:	Aude
OBJETO:	CS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Dolio
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
RESPONS EPIGR:	JGC
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tatuénmi
APARATO CRÍTICO:	ta, bo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH II, calco; Ferrer
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
SEPARADORES:	CARECE
LENGUA:	IBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Sello. 3 veces estampado en el dorso, debajo del borde; decoración como HER.02.359 (Ensérune). Entero. Cf. PN <b>tátúre</b> seguido de morfemas de posesión: <b>tátúr</b> + (e)n + <b>mi</b> Cf. Ensérune: HER.02.357-9 <b>tátúr</b> [ sobre ánforas con la misma decoración que ésta. ¿Mismo sello?
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo; sin paralelos. tu 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Siglo XIX
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo III - I a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de la tipología cerámica
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Falta foto.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Héléna 1937, 301
BIBL. FILOL.:	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961.
ILUSTRACIONES	
	
Créditos: JGC	



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC