



Citación: BDHespAUD.05.06, consulta: 10-07-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.06

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.06
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1970, 1976); N. Inv. 2004.02.12 (2014)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	[6,5] x [4,6]
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO:</b>	Gris ibérica
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,6
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>atase+ </b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>atase+ , abose+  MLH</b>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto poco clara y calco; Ferrer.
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vaso de color gris. Grabado en cara exterior. Completo a la izq., roto a la dcha. Ductus similar (igual mano?) a AUD.05.07 y .08 La 1ª letra puede ser <b>bi</b> . La 5ª letra, probablemente <b>ř</b> pero también <b>a, i, n</b> . Marca de propietario. No hay paralelos claros. Con todo, <b>atá</b> es frecuente en el sur de Francia: cf. AUD.05.09 / HER.02.161 (Ensérune), PYO.01.06 (Ruscino), plomos AUD.05.34, 20, 23-24 (Pech Maho).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2 [= ta]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV a.C. - finales s. III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de la cerámica gris monocroma ibérica. El yacimiento es destruido durante la II Guerra Púnica, lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 960, n.4, p. 960, n. 46
ILUSTRACIONES	

