Citación: BDHespAUD.05.14, consulta: 24-11-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.14

CABECERA			
REF. MLH:	B.07.14	**YACIMIENTO:**	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	**PROVINCIA:**	Aude
N. INV.:	Museo de Sigean (1970, 1976); N. Inv. 86.02.77	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Greco-itálica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Ánfora
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	71,5 x 36,5 diám.máx x 13 cuello x 12 diám. boca
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:	3	**H. MÍN. LETRA:**	2,5
CONSERV. EPG:	Ejemplar completo. Regular	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JGC, JFJ, NMM (2014)
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) **ḿiata** b) i
APARATO CRÍTICO:	***ḿiata***, **ḿiabo** MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E; MLH. Foto y Calco; Ferrer		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Ánfora reconstruida de fragmentos. Grabado al dorso. Completa. Mismo texto que AUD.05.15, pero distinta mano. Quizá part. posesiva -**ḿi** y comienzo de palabra frecuente en el Sur de Francia: **atá**. Al otro lado único signo **i**. Marca rectangular de estampilla: Λ·BI		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	a 1, bo 1 [= ta]		

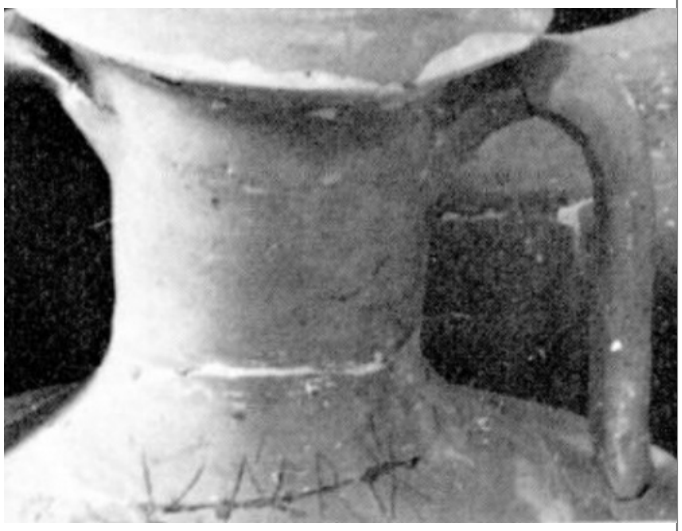
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1970-1972
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. III a. C.
CRIT. DAT.:	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción ca. 200 a.C. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su

	retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 54 C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Ánfora de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado. Pasta marrón rojizo pálido.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Solier 1979, 95, nº 8, 97, nº 2, fig. 21-1 (foto), fig. 24-21.
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Gorgues 2010, 88-123, esp. 106-7, fig.26, 2

ILUSTRACIONES



Créditos: Solier (RAN)