Citación: BDHespPYO.01.02, consulta: 21-11-2025

Ref. Hesperia: PYO.01.02

CARECERA

C.	ABECEKA		
REF. MLH:	B.08.02	YACIMIENTO:	Ruscino = Château-
			Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan	OBJETO:	С
	(1963) ¿perdida?		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Gris rosellonesa
SOPORTE:	PLACA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	$2.8 \times 2.7 \times 0.5$	NÚM. LÍNEAS:	4
OBJETO:			
CONSERV. EPG:	regular	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ki ta +[
]baśons[
]igasors[
]++[
APARATO CRÍTICO):ta. bo MLH		

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH. Foto; Ferrer.	LENGUA: IBERICO

SIGNARIO: LEVANTINO

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de una tablita de color gris. Una cara grabada, la otra vacía. Rota por todos los lados.

Fragmentos de 4 líneas, de las cuales las dos centrales están entre rayas horizontales; intervalo de 16-18 mm.

En la primera línea el trazo de la última letra puede corresponder a: a, i, l, n,

s.

En la 2ª línea los primeros dos trazos corresponden a astas de sendas letras, de las cuales la segunda es probablemente **ba**. La 5ª letra **n**, con trazo inferior no significativo. El último signo, ya en el borde, puede leerse como **s**, sin descartar **ko** o **tu**. Los signos de la 4ª línea son inidentificables; **i** o **n**. Texto sin paralelos en la epigrafía ibérica. Función desconocida. Moncunill (2016, 62, n. 47) propone con cautela la existencia de un NP en **ikasors**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Indeterminada.
CONTEXTO	Procede de silo 77 (Claustres)
HALLAZGO:	
OBSERVACIONES	Al parecer, la pieza se ha perdido, según información de I. Rébé: Rébé et al.
ARQUEOL.:	2012, 236 n.128.
DIDI	TO OR A TÉA

BIBLIOGRAFIA

ED. PRINCEPS:	MLH II
---------------	--------

BIBL. FILOL.: Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16

ILUSTRACIONES



