



Citación: BDHespPYO.01.02, consulta: 06-07-2024

Ref. Hesperia: PYO.01.02

| CABECERA | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH: | B.08.02 |
| MUNICIPIO: | Perpignan |
| N. INV.: | Museo de Perpignan (1963) ¿perdida? |
| YACIMIENTO: | Ruscino = Château-Roussillon |
| PROVINCIA: | Pyénées-Orientales |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | PLACA |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| DIMENSIONES | 2,8 x 2,7 x 0,5 |
| OBJETO: | |
| CONSERV. EPG: | regular |
| TIPO: | Gris rosellonesa |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. | 1 |
| INSCRIPCIONES: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 4 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | kita+[]baçons[]ligasors[]++[|
| APARATO CRÍTICO: | ta, bo MLH |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | MLH. Foto; Ferrer. |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| LENGUA: | IBERICO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de una tablita de color gris. Una cara grabada, la otra vacía. Rota por todos los lados. Fragmentos de 4 líneas, de las cuales las dos centrales están entre rayas horizontales; intervalo de 16-18 mm. En la primera línea el trazo de la última letra puede corresponder a: a, i, l, n, s. En la 2ª línea los primeros dos trazos corresponden a astas de sendas letras, de las cuales la segunda es probablemente ba . La 5ª letra n , con trazo inferior no significativo. El último signo, ya en el borde, puede leerse como s , sin descartar ko o tu . Los signos de la 4ª línea son inidentificables; i o n . Texto sin paralelos en la epigrafía ibérica. Función desconocida. Moncunill (2016, 62, n. 47) propone con cautela la existencia de un NP en ikasors . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | Indeterminada. |
| CONTEXTO | Procede de silo 77 (Claustres) |
| HALLAZGO: | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Al parecer, la pieza se ha perdido, según información de I. Rébé: Rébé et al. 2012, 236 n.128. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| BIBL. FILOL.: | Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16 |
| ILUSTRACIONES | |



Créditos: MLH