

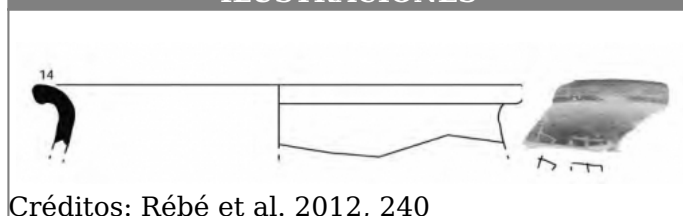


Citación: BDHespPYO.01.15, consulta: 08-07-2026

## Ref. Hesperia: PYO.01.15

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.08.15
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan
<b>N. INV.:</b>	Museo de Perpignan (1976)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>PROVINCIA:</b>	Pyénées-Orientales
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Gris rosellonesa
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	]bite[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>bite, ate, toké</i>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Calco
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento. Grabado fuera, debajo del borde. Roto por la izq., dcha y abajo, partiendo las letras por la mitad. La lectura ofrecida (con su alternante ]ate[) resulta de leer el texto desde el centro. En caso de leerlo desde el borde, sería ]toké[
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	50 a.E. - 15 n.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte y contexto arqueológico.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	F II
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Rébé et alii 2012, 240 (fig. 6)

### ILUSTRACIONES



Créditos: Rébé et al. 2012, 240

