Citación: BDHespPYO.01.19, consulta: 17-07-2025

Ref. Hesperia: PYO.01.19

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.19	**YACIMIENTO:**	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963)	**OBJETO:**	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**SOPORTE:**	RECIPIENTE
FORMA:	Ánfora	**TÉCNICA:**	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	**NÚM. INSCRIPCIONES:**	+3
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**NÚM. LÍNEAS:**	3
CONSERV. EPG:	mala	**RESPONS EPIGR:**	JGC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) tikeba b) kaso c) **ŕ+**
APARATO CRÍTICO:	***ŕ+***, **+be** MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Reconstrucción de varios trozos de un ánfora. Untermann ve 3 letreros: el (a) es un texto o grafito grabado con trazos débiles, probablemente antes que (b), y roto por la izq. (c) es un sello en el asa. El texto (a) no creo que termine en **ba**, ya que este signo está en otro plano inferior y presenta una dirección de escritura diferente, que parece continuar en la **o** de letrero b). De ello resultan otras posibilidades de combinación de los signos: a) o bien]**tike** o bien]**tiker** si leemos como **r** el signo que MLH lee como **s** en b). Es decir: a)]tiker ;]tike b) kar; la; karo; lao. c) bao; ba

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Insegura: s. II a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Según el arqueólogo, G. Claustres, cronología baja.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de silo 106 (Claustres).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II