



Citación: BDHespPYO.02.26, consulta: 11-01-2025

**Ref. Hesperia: PYO.02.26**

| CABECERA                       |   |
|--------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>               | B.09.   |
| <b>MUNICIPIO:</b>              | Elné  |
| <b>OBJETO:</b>                 | C   |
| GENERALIDADES                  |   |
| <b>MATERIAL:</b>               | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                | INCISION  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>     | 1   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>            | 1   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO        |   |
| <b>TEXTO:</b>                  | ] + mí  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>        |   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA        |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>              | E, p. 207, fig. 5.2   |
| <b>SIGNARIO:</b>               | LEVANTINO   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>    | Cerámica gris monocroma. Parte superior de una jarra de perfil bitroncocónico. Grafito incompleto por la izq.   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO          |   |
| <b>DATACIÓN:</b>               | Incierta: s. IV - III a.C.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>             | Se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. en adelante, sin embargo, la forma es más habitual del s. IV a.E.   |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b> | La cerámica gris monocroma presenta una secuencia de fabricación muy amplia, desde el s. IV al s. II a. C. y a ella corresponde la cerámica común que se fabrica en Rosellón. Las series están poco estudiadas y es difícil asignar cronologías más precisas. Los vasos con superficies bruñidas tienden a ser más antiguos. (Cura 1986, 208) |
| BIBLIOGRAFÍA                   |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>           | Cura 1986, 207, fig. 5.2  |