



Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 05-07-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.16

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.16.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	4
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ostaṅoskikiří titiṁm̄ só +śku du+digabetetṽaida atagerstitiṁm̄tina o++tiří +adintabeś:oskikiří
APARATO CRÍTICO:	ta, bo E ta, bo E ta, bo E
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E.	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Las cuatro líneas, bastante desiguales en tamaño y trazado de las letras, han sido escritas al menos por tres manos diferentes. L.1: la cuarta letra sólo se distingue de la primera y de la quinta por su altura, pero no puede ser más que n porque está entre tá y o . L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la séptima letra podría ser ř (imposible al principio de palabra) o be o u ; la letra undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una n o una i). L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser r . títim̄m̄ aparece como m̄m̄titi en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito tuiti- , podría estar relacionado con el elemento onomástico <i>tuitu, tuite</i> ; kabe puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito tunti- , se puede poner en relación con <i>tuntike</i> y <i>tuntibařte</i> de Ensérune y Los Villares (F.17.01, B-4); atákera recuerda atáko de Ensérune (HER.02.021); atinbobeś quizás sea un antropónimo compuesto, con el elemento /adin/ aunque tábeś no está documentado con esa función. 4ª L.: 1ª letra: son posibles las mismas transcripciones que para la letra 7ª de la 2ª línea.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las tres manos pertenecientes, según E, al tipo de la costa catalana, que denomina arcaico.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 6 Roca 2 (Roca Gassiot)

**BIBLIOGRAFÍA**

ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1.
BIBL. FILOL.:	MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11.