Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 20-11-2025

## Ref. Hesperia: PYO.07.16

| CA               | BECERA  | ı                           |                            |
|------------------|---|-----------------------------|----------------------------|
| REF. MLH:        | B.23.16.SUP   | YACIMIENTO:                 | Osséja Z6                  |
| MUNICIPIO:       | Osséja  | PROVINCIA:                  | Pyrénées-Orientales        |
| N. INV.:         | In situ   | OBJETO:                     | R                          |
| TIPO YAC.:       | INDETERMINADO   | ObjE10.                     | TC .                       |
|                  | RALIDADES   |                             |                            |
| MATERIAL:        | PIEDRA  | SOPORTE:                    | PARIETAL/RUPESTRE          |
| TÉCNICA:         | INCISION  | DIRECCIÓN                   | DEXTROGIRA                 |
| Leitlen.         | 1110151011  | ESCRITURA:                  | DEXTROGINA                 |
| NÚM.             | 1   | TIPO EPÍGRAFE:              | INDET.                     |
| INSCRIPCIONES:   | 1   | III O EI IOIAI E.           | INDEI.                     |
| NÚM. LÍNEAS:     | 4   | CONSERV. EPG:               | Buena                      |
| CONS. ARQ:       | В   | RESPONS EPIGR:              | SM                         |
| REVISORES:       | JGC, JFJ  | RESTONS ETIGK.              | 5141                       |
|                  | PARATO CRÍTICO  |                             |                            |
| TEXTO:           | os <b>ta</b> noskikiŕi  |                             |                            |
|                  | titimm śo +śku du+digabet   | etuaida                     |                            |
|                  | a <b>ta</b> gerstitimmtina o++tiri  | oggaraa                     |                            |
|                  | +adin <b>ta</b> beś:oskikiŕi  |                             |                            |
| APARATO CRÍTICO: |   |                             |                            |
| I .              | ta, bo E  |                             |                            |
| 1                | ta, bo E  |                             |                            |
|                  | Y PALEOGRAFÍA   |                             |                            |
| FTE. LEC.: E.    | 1 111110 01111 111  | SEPARADORES: CARE           | CE                         |
| NÚM. TEXTOS: 1   |   | LENGUA: IBERICO             |                            |
| SIGNARIO: LEVANT | INO   |                             |                            |
| OBSERV.          | Las cuatro líneas, bastante   | desiguales en tamaño y t    | razado de las letras, han  |
| EPIGRÁFICAS:     | sido escritas al menos por t  |                             |                            |
|                  | L.1: la cuarta letra sólo se d  | listingue de la primera y o | de la quinta por su        |
|                  | altura, pero no puede ser más que <b>n</b> porque está entre <b>tá</b> y <b>o</b> .   |                             |                            |
|                  | L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la  |                             |                            |
|                  | séptima letra podría ser $\acute{\mathbf{r}}$ (imposible al principio de palabra) o $\acute{\mathbf{be}}$ o $\acute{\mathbf{u}}$ ; la letra |                             |                            |
|                  | undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una <b>n</b> o una <b>i</b> ).  |                             |                            |
|                  | L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser <b>r. títíḿm</b> aparece   |                             |                            |
|                  | como <b>mmtiti</b> en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito  |                             |                            |
|                  | tuiti-, podría estar relacionado con el elemento onomástico tuitu, tuite; kabe  |                             |                            |
|                  | puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito  |                             |                            |
|                  | <b>tunti</b> -, se puede poner en relación con <i>tuntike</i> y <i>tuntibarte</i> de Ensérune y Los   |                             |                            |
|                  | Villares (F.17.01, B-4); <b>atákers</b> recuerda <b>atáko</b> de Ensérune (HER.02.021);   |                             |                            |
|                  | <b>atinbobeś</b> quizás sea un an   |                             |                            |
|                  | aunque <b>tábeś</b> no está docu  |                             |                            |
|                  | 4ª L.: 1ª letra: son posibles   | las mismas transcripcion    | es que para la letra 7ª de |
|                  | la 2ª línea.  |                             |                            |
| OBSERV.          | Las tres manos pertenecie   | ntes, según E, al tipo de l | la costa catalana, que     |
|                  | denomina arcaico.   |                             |                            |
|                  | ARQUEOLÓGICO  |                             |                            |
| CIRCUNSTANCIAS   | PROSPECCION   |                             |                            |
| HALLAZGO:        |   |                             |                            |
| CRIT. DAT.:      | Paleográficos genéricos.  |                             |                            |
| CONTEXTO         | Zona 6 Roca 2 (Roca Gassi   | ot)                         |                            |
| HALLAZGO:        |   |                             |                            |

| BIBI            | LIOGRAFÍA  |  |
|-----------------|--|--|
| ED. PRINCEPS:   | Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1. |  |
| BIBL. FILOL.:   | MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1 |  |
| BIBL. ARQUEOL.: | Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11.                            |  |