



Citación: BDHespPYO.07.21, consulta: 15-01-2025

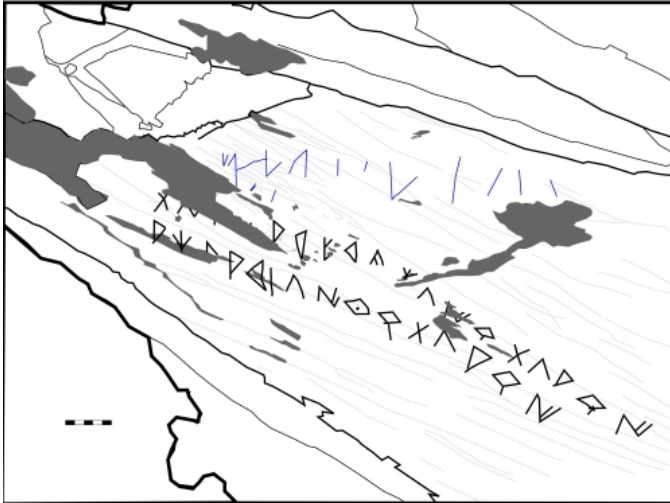
Ref. Hesperia: PYO.07.21

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.21.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	3
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[a]rtiunaner tan̄iṭo:art̄irkatiliṛtalaṛi atilar:likuṛtalaṛi
APARATO CRÍTICO:	[a]rtiunaner / tan̄iṭo : art̄irkatiliṛtalaṛi atilar : likuṛtalaṛi, aṛkiu++++ / ke+r̄keatiṭu ṭal+++ / atinu : tuirketakia+++ E MLH sup [a]rtiunaner / tan̄iṭo : art̄irkatiliṛtalaṛi atilar : likuṛtalaṛi, ta+++arerkatiliṛtalaṛi / atilarlikuṛtalaṛi (Campmajo, Ferrer i Jané 2010)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Campmajo & Ferrer 2010
LENGUA:	IBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto es el mismo que aparece en la inscripción PYO.07.14 de Osséja, con diferencias muy pequeñas: arer en vez de arir y elemento ba añadido a atilar (si no es interpunción en forma de barra, como pensaba Untermann). Aunque no tiene paralelos claros, podría interpretarse artiunan como un antropónimo, segmentable en arti y unan , seguido del morfo er (MLH III, 165), morfo que se documenta por ejemplo en benebedan + er (F.13.12 y F.13.28), aunque este morfo podría también formar parte del propio antropónimo, tal como se documenta en SANIBELSER (TS). No obstante, la identificación del morfo er en otros elementos que aparecen de forma repetida en las inscripciones rupestres, como okaler y tikanaler , permiten identificar a artiunan , okal y tikanal como buenos candidatos a divinidades ibéricas (Ferrer i Jané 2019).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION
HALLAZGO:	
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 8 Roca 6 (Carrière de la Cabanette, Roca 6)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, 51-52, 16. Osséja 12, Carrière de la Cabanette, Roche 6.
BIBL. FILOL.:	Panosa 1999, 261; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 259, nº 14; Ferrer i Jané 2010, nº 14; Campmajo 2012, 398, Z8-R6; Ferrer i Jané 2012b, nº14; Ferrer i



Jané 2015a

ILUSTRACIONES



Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10



Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10



Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10