



Citación: BDHespPYO.03.01, consulta: 16-01-2025

## Ref. Hesperia: PYO.03.01

CABECERA	
REF. MLH:	B.24.01.SUP
MUNICIPIO:	La Tor de Querol
N. INV.:	in situ
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	2
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	terike+korekerbelea
APARATO CRÍTICO:	ke+kor, keboko+ (Untermann 1986), rboko+ (Untermann 1986), kekiko+ (Untermann 1986), rkiko+ (Untermann 1986)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Campmajo - Untermann 1991, p. 46, nº 1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La lectura de E es muy vacilante en la primera parte hasta <b>ekerbelea</b> : <b>terikeboko+</b> [ -?] o <b>teriŕbo-</b> o <b>terikeki-</b> o <b>teriŕki-</b> . En 1991 la fijó como <b>terike+korekerbelea</b> y en MLH: suppl. elimina la incertidumbre sobre la lectura del 6º y 7º signos. La 3ª letra es <b>n</b> , pero entre <b>r</b> y <b>ke</b> parece razonable leer como <i>i</i> . La 4ª letra puede ser <b>ke</b> o <b>r</b> pero diferente que la 9ª o la 7ª respectivamente. La 5ª letra es una flecha boca abajo con una barra oblicua adicional, flecha doble que aparece en el plomo de Pech Maho (AUD.05.34-8). La 7ª letra está desgastada por la parte derecha, de modo que puede ser <b>ke</b> o <b>r</b> . <b>terike</b> correspondería a δηρικ (El Cigarralejo), aunque no se corresponden las vibrantes. <b>eker-</b> tiene el paralelo de <b>ekerbas</b> (Yatova, A II-7) y <b>belea</b> el frecuente <b>beles</b> .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Ductus que recuerdan el estilo clásico equilibrado de los plomos de Orleyl V, VII y Yatova I-III
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 2 Roca 2
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1986, 331 (fig. 6.2).
BIBL. FILOL.:	Campmajo - Untermann 1991, 46, nº 1; Panosa 1999, 259, nº 1; Campmajo 2012, 386, Z2-R1-19; Ferrer i Jané 2015a
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 2.
ILUSTRACIONES	

