Citación: BDHespHGA.01.27, consulta: 13-11-2025

## Ref. Hesperia: HGA.01.27

REF. MLH: B.31. YACIMIENTO: Vieille-Toulouse  MUNICIPIO: Vieille Toulouse PROVINCIA: Haute-Garonne  OBJETO: CD TIPO YAC.: NECROPOLIS  GENERALIDADES  MATERIAL: CERAMICA SOPORTE: RECIPIENTE  FORMA: Ánfora TÉCNICA: PINTADO  DIRECCIÓN DEXTROGIRA NÚM. 1  ESCRITURA: INSCRIPCIONES:  TIPO EPÍGRAFE: COMERCIAL NÚM. LÍNEAS: 1  CONSERV. EPG: buena RESPONS EPIGR: JGC  REVISORES: JFJ  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: kaŕbi:ko s ∏III ti IIII  APARATO CRÍTICO:  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol SEPARADORES: UN PUNTO	
OBJETO:         CD         TIPO YAC.:         NECROPOLIS           MATERIAL:         CERAMICA         SOPORTE:         RECIPIENTE           FORMA:         Ánfora         TÉCNICA:         PINTADO           DIRECCIÓN         DEXTROGIRA         NÚM.         1           ESCRITURA:         INSCRIPCIONES:         1           TIPO EPÍGRAFE:         COMERCIAL         NÚM. LÍNEAS:         1           CONSERV. EPG:         buena         RESPONS EPIGR:         JGC           REVISORES:         JFJ         JGC           TEXTO Y APARATO CRÍTICO         TEXTO:         kaŕbi:ko s ΠΙΙΙ ti ΙΙΙΙ           APARATO CRÍTICO:         EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           FTE. LEC.:         E = Vidal & Magnol         SEPARADORES: UN PUNTO	
OBJETO:         CD         TIPO YAC.:         NECROPOLIS           GENERALIDADES         MATERIAL:         CERAMICA         SOPORTE:         RECIPIENTE           FORMA:         Ánfora         TÉCNICA:         PINTADO           DIRECCIÓN         DEXTROGIRA         NÚM.         1           ESCRITURA:         INSCRIPCIONES:         INSCRIPCIONES:           TIPO EPÍGRAFE:         COMERCIAL         NÚM. LÍNEAS:         1           CONSERV. EPG:         buena         RESPONS EPIGR:         JGC           REVISORES:         JFJ         JGC           TEXTO Y APARATO CRÍTICO         LEXTO:         kaŕbi:ko s ΠΙΙΙΙ ti ΙΙΙΙΙ           APARATO CRÍTICO:         EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           FTE. LEC.:         E = Vidal & Magnol         SEPARADORES: UN PUNTO	
MATERIAL:   CERAMICA   SOPORTE:   RECIPIENTE	
FORMA:         Ánfora         TÉCNICA:         PINTADO           DIRECCIÓN         DEXTROGIRA         NÚM.         1           ESCRITURA:         INSCRIPCIONES:         INSCRIPCIONES:           TIPO EPÍGRAFE:         COMERCIAL         NÚM. LÍNEAS:         1           CONSERV. EPG:         buena         RESPONS EPIGR:         JGC           REVISORES:         JFJ         JGC           TEXTO Y APARATO CRÍTICO         Largo de la companya	
DIRECCIÓN         DEXTROGIRA         NÚM.         1           ESCRITURA:         INSCRIPCIONES:         1           TIPO EPÍGRAFE:         COMERCIAL         NÚM. LÍNEAS:         1           CONSERV. EPG:         buena         RESPONS EPIGR:         JGC           REVISORES:         JFJ         TEXTO Y APARATO CRÍTICO           TEXTO:         kaŕbi:ko s ΠΙΙΙ ti ΙΙΙΙ           APARATO CRÍTICO:         EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           FTE. LEC.:         E = Vidal & Magnol         SEPARADORES: UN PUNTO	
INSCRIPCIONES:   TIPO EPÍGRAFE: COMERCIAL   NÚM. LÍNEAS: 1	
TIPO EPÍGRAFE: COMERCIAL CONSERV. EPG: buena RESPONS EPIGR: JGC  REVISORES: JFJ  TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: kaŕbi:ko s ΠΙΙΙ ti ΙΙΙΙ  APARATO CRÍTICO: EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol SEPARADORES: UN PUNTO	
CONSERV. EPG:         buena         RESPONS EPIGR:         JGC           REVISORES:         JFJ         JFJ <th< th=""><th></th></th<>	
REVISORES:         JFJ           TEXTO Y APARATO CRÍTICO           TEXTO:         kaŕbi:ko s ΠΙΙΙ ti ΙΙΙΙ           APARATO CRÍTICO:         EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           FTE. LEC.:         E = Vidal & Magnol           SEPARADORES:         UN PUNTO	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO  TEXTO: kaŕbi:ko s IIIII ti IIII  APARATO CRÍTICO:  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol SEPARADORES: UN PUNTO	
TEXTO: kaŕbi:ko s ΠΙΙΙ ti ΙΙΙΙ  APARATO CRÍTICO:  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol  SEPARADORES: UN PUNTO	
APARATO CRÍTICO:  EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol SEPARADORES: UN PUNTO	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol SEPARADORES: UN PUNTO	
FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol SEPARADORES: UN PUNTO	
ŭ .	
LENGUA: IBERICO SIGNARIO: LEVANTINO	
<b>OBSERV.</b> En todos los <i>tituli picti</i> de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemen	ıte
<b>EPIGRÁFICAS:</b> completos se sigue la misma estructura: NP + <b>ko</b> Q1 + <b>ti</b> Q2.	
mientras que la parte cuantitativa que sigue a <b>ko</b> sería la cantidad de ánfordel lote, mientras que la cantidad que sigue a <b>ti</b> indicaría la edad del vino, que sería la forma abreviada de <b>tieike</b> que aparece en las estelas de Bicory Terrateig precediendo a la edad del difunto. Siguiendo a Montes (2020) se interpreta <b>S</b> con el valor de 20 y <b>L</b> con el valor de 10. Mientras que Pi valdo 5 y las unidades se representan con barras verticales. En este caso el valor sería: 28 <b>ko</b> / 4 <b>Ti</b> .	p y ría
OBSERV. ka4	
PALEOGRÁFICAS:	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO: 1979	
CIRCUNSTANCIAS EXCAVACION	
HALLAZGO:	
DATACIÓN: 180-160 a.C.	
CRIT. DAT.: Ánforas greco-itálicas	
; cerámica campaniense A.  CONTEXTO Pozo funerario XLIV.	-
HALLAZGO:	
OBSERVACIONES   Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: <a href="http://www.inrap.f&lt;/th"><th>r/vi</th></a>	r/vi
<b>ARQUEOL.:</b> a podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm target= blank:	
tp://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-	-110
Toulouse.htm (en francés).	
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b> Vidal - Magnol 1983, p. 4: nº 34, p. 13: calco.	
<b>BIBL. FILOL.:</b> Lejeune 1983d, 29-37 (R); Ferrer i Jané 2024d	$\dashv$
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b> Labrousse 1980, 483-7; Vidal 2002; Benquet et al. 2002, 131	$\overline{}$