Citación: BDHespZ.09.02, consulta: 09-11-2025

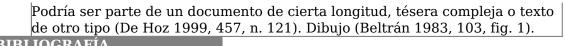
Ref. Hesperia: Z.09.02

CA	ABECERA				
REF. MLH:	K.01.02	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)		
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza		
N. INV.:	MPZ; N. Inv.: 91.73.2	OBJETO:	В		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO				
	RALIDADES				
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA		
FORMA:	Cuadrangular	TÉCNICA:	INCISION		
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	2		
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:			
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES OBJETO:	9 x (5,5) x 01		
NÚM. LÍNEAS:	6	H. MÁX. LETRA:	13		
H. MÍN. LETRA:	8	CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda		
CONS. ARQ:	M	REVISORES:	EÑI, ELM, ALF, CJC, ENF		
RESPONS ARQUEO	L.: MGM				
	PARATO CRÍTICO				
TEXTO:	Cara A:				
	[]suro				
	[]ntikum				
	[] r kum				
	[] s				
	[]rzonei				
	[]es				
	Cara B:				
	[] abi				
	[]kikus				
	[]kionti				
	[]i				
	[]om				
APARATO CRÍTICO	<u></u>				
	1.				
	[] suro , [] abi , Beltrán - Tovar, [] sturo Untermann (altern.), [] skaro De Hoz, [] sturo , F. Beltrán, [] is (:) karo , Olcoz - Medrano 2013-2014				
	2. [] ntikum , [] nkus , Beltrán - Tovar				
	3. [] rkum , [] kionti , Beltrán - Tovar, [] ikum Untermann (altern.), F. Beltrán, []+ kum De Hoz, [] ekum Luján, [] ikum , Olcoz - Medrano				
	2013-2014 4.				
	[] s , [] i , Beltrán - Tovar, [] +s , Olcoz - Medrano 2013-2014 5.				
	[] rzonei , [] om , Beltrán - Tovar, [] rzonei De Hoz, []?, F. Beltrán, [] +zonei , Olcoz - Medrano 2013-2014				
6. [] es MLH, []es De Hoz					

B:
D: 1
Medrano 2013-2014
[]kikus, []i, Beltrán - Tovar, []?, F. Beltrán, []: nkus, Olcoz -
Medrano 2013-2014
3.
[]kionti, []ntikum, Beltrán - Tovar, []nkus, F. Beltrán
4.
[] i , [] rkum , Beltrán - Tovar, [] kioiti , F. Beltrán
5.
[] om , [] s , Beltrán - Tovar, [] i , F. Beltrán , teórica línea 6, [] ursone ,
según Beltrán - Tovar, []om, F. Beltrán, []s, Olcoz - Medrano 2013-2014,
teórica línea 7, []i, según Beltrán - Tovar, teórica línea 8, []es, según
Beltrán - Tovar

EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBERICO E.		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Tanto en Beltrán - Tovar 19	982, como en Beltrán Martínez 1983, las caras se	
EPIGRÁFICAS:	presentan en orden inverso. La plaquita, que puede ser un aplique en bronce		
	de cinturón, está grabada mediante fuertes trazos.		
	En la cara A, la primera palabra [] suro puede ser un nombre individual en		
	G. Sg. En las líneas 2 y 3 puede haber finales de Nombres de Familia en G.		
	Pl., [] ntikum y [] rkum . La terminación [] rzonei recuerda a korzonei		
	de [TE.03.01] el bronce de Torrijo, posible locativo singular de un tema en -o,		
	gortonom ¿'población'? o un locativo, con una fricatización de la dental, que		
	se conserva en [SP.02.03] gortonei .		
	En la cara B, [] kionti recuerda a una tercera persona del plural de un		
	verbo.	-	
OBSERV.	Alografía de la cara A: s2; ı	u2; r3; o1; n1; ti3; ku1; m2; z1; e1.	
PALEOGRÁFICAS:	Alografía de la cara B: a 2; bi 1; ku 1; s 2; ki 1; o 1; n 1; ti 2; i 1; m 2.		
	No es posible definir el grad	lo de dualidad, si es que existe alguno.	

	rvo es posible definir el grado de dualidad, si es que existe alguno.		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	furtivos		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Antes de c . 70 a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha ante quem está la destrucción de la ciudad, fijada		
	en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971,		
	451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la		
	zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha		
	más antigua viene marcada por el primer testimonio datado en signario		
	paleohispánico: la tésera de Armuña de Tajuna.		
CONTEXTO	Hallado al parecer en prospecciones clandestinas, sin que conste el lugar		
HALLAZGO:	exacto del hallazgo ni el contexto arqueológico.		
OBSERVACIONES	Fragmento de placa partido en tres pedazos, con cuatro orificios de sujeción		
ARQUEOL.:	de 5 mm de diam. en la parte derecha y otro en el centro parcialmente		
	conservado. Una de sus caras presenta decoración incisa de círculos		
	concéntricos insertos en un cuadrado con motivos espirales a modo de róleos		
	en las esquinas. Las dos caras están inscritas. La pieza (quizá un broche de		
	cinturón) fue reutilizada para servir de soporte epigráfico, ya que la escritura		
	se superpone sobre la decoración (Beltrán 1996, 18).		



DIDLIUGKAFIA		
ED. PRINCEPS:	Beltrán - Tovar 1982	
BIBL. FILOL.:	Beltrán Martínez 1983, 99-107; De Hoz 1995d; Beltrán et alii 1996, 11-28;	
	De Hoz 1999e; Jordán 2004b, 324, SP.P.3; Jordán 2007, 123; Olcoz - Medrano	
	2007, 368-371; Prósper 201	3-2014; Jordán 2019, 814-816
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Martínez 1985; Bel	trán Martínez 1988. 44-49

ILUSTRACIONES





Créditos: Foto: I. Simón Cornago.