Citación: BDHespZ.09.06, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: Z.09.06

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.06	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Colección Tapia, Zaragoza.	**OBJETO:**	IF
TIPO YAC.:	HABITAT		

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	fusayola	**FORMA:**	Troncocónica
TÉCNICA:	PUNTILLADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,7 (Diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	7	**H. MÍN. LETRA:**	6
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**sesinen mi**
APARATO CRÍTICO:	***sesinen mi*, sesinenmi** JdH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inciso *ante cocturam*. Indicación del dueño en lengua ibérica, compuesto de la partícula posesiva **-mi** y un nombre de persona que probablemente se componga por una variante del elemento de NP **sosin** con el sufijo de nombre de mujer -**in**-, disimilado en -**en**-. También podría pensarse en un antropónimo simple **sosin** y la secuencia de morfos **-en-mi**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía ibérica: **s**1; **e**1; **n**1; **i**; **m**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	c. 1975
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Antes de *c.* 70 a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha *ante quem* está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.
CONTEXTO HALLAZGO:	

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cuerpo decorado con líneas punteadas en zigzag. La escritura está dispuesta en forma circular. Dibujo y foto (Beltrán - Fletcher 1991). En la cara inferior se aprecia una especie de pi esgrafiado, cuyo significado se desconoce.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Beltrán - Fletcher 1991, 30
BIBL. FILOL.:	Beltrán et alii 1996, 11-28; Jordán 2004b; Jordán 2019, 386
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.