Citación: BDHespZ.09.07, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: Z.09.07

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.07	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas
MINICIPIO	D. L	DDOMINOLA	(Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Colección Tapia,	OBJETO:	С
	Zaragoza		
TIPO YAC.:	HABITAT		
,	RALIDADES		,
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica común
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Dolium
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	ESPIRAL
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	Firma artes o propiedad
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	6,5 x 5	DIMENSIONES	3,5
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	10
H. MÍN. LETRA:	7	CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	bilonike		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CAREO	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Lectura muy dudosa. La in	scripción se dispone circu	llarmente adaptándose a
EPIGRÁFICAS:	la forma del sello. Uno de los grafemas ocupa el centro. Simón Cornago duda		
	del signario y piensa que es	s escritura levantina, auno	que con dudas.
	Indicación del fabricante o del dueño del objeto. O bien bilonikos es la forma		
	griega de fem. <i>Philonice</i> o, probablemente, la forma de masculino del nombre		
	individual con terminación ibérica, likine [TE.04.03], [TE.28.01], cuya forma		
	celtibérica es likinos [Z.09		
OBSERV.	Las variantes de los signos	s son: bi 1, l 1, o 3, i 7, ke 1 (Simón Cornago 2013,
PALEOGRÁFICAS:	641).		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Antes de <i>c.</i> 70 a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha ante quem está la destrucción de la ciudad, fijada		
	en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971,		
	451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la		
	zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha		
	más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la		
	cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.		
OBSERVACIONES	Fragmento de pared de <i>dolium</i> con estampilla circular. Inédito hasta MLH		
ARQUEOL.:	IV.	•	
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	MLH IV, K.01.07		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Simón Corn	ago 2013, 541-545, 565-6	01, 615, 624 (dibujo).
3	10 = 1.1 = 3, 31111311 00111		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

641, 668 (foto y dibujo), ED28; Jordán 2019, 382 Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49 BIBL. ARQUEOL.:



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.