



Citación: BDHespTE.17.01b, consulta: 28-05-2026

Ref. Hesperia: TE.17.01b

CABECERA	
REF. MLH: K.03.01b	YACIMIENTO: Peñalba de Villastar
MUNICIPIO: Villastar	PROVINCIA: Teruel
N. INV.: Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO: R
TIPO YAC.: SANTUARIO	
GENERALIDADES	
MATERIAL: PIEDRA	SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: +3	INSCRIPCIONES ADICIONALES: K.03.01a, K.03.01c
TIPO EPÍGRAFE: INDET.	NÚM. LÍNEAS: 1
H. MÁX. LETRA: 27	H. MÍN. LETRA: 10
CONSERV. EPG: Mala	CONS. ARQ: B
REVISORES: ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.: MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kurulabalkar
APARATO CRÍTICO:	kurulabalkar, kutulabalkar, kuaulabalkar MLH, kurulabalkar, kurukaabalkar MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO?	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura muy incierta. Con trazos muy irregulares y tamaño de los signos creciente, puestas en fila, en línea recta. Hay una letra muy grande adelantada, quizás a , que parece no pertenecer a este texto. balkar aparece en el repertorio de elementos de NP ibéricos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910



BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV, 622; Jordán 2004b
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.