



Citación: BDHespTE.17.04, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: TE.17.04

CABECERA			
REF. MLH:	K.03.04	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	38	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIÓN:			
H. MÁX. LETRA:	115	H. MÍN. LETRA:	70
CONS. ARQ:	B	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	CALAITOS		
APARATO CRÍTICO:	CALAITOS, CALAITO+[--] MLH, con diferentes posibilidades para la crux: P, D o R		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Jordán 2019	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	LATINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV.	CALAITOS es un nombre individual celtibérico. Tema en -o. El nombre		
EPIGRÁFICAS:	reaparece en [TE.17.05] y [TE.17.06]. Parece que en los tres epígrafes el tipo de letra es similar.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1908		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)		
OBSERVACIONES			
ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		
BIBL. FIOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; De Hoz 1995d; Untermann 1990a; ERTer, 143-144; MLH IV, 627-628; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.2; Jordán 2019,		



901; F. Beltrán et alii 2020, 144

BIBL. ARQUEOL.: J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.