



Citación: BDHespTE.17.05, consulta: 24-06-2026

Ref. Hesperia: TE.17.05

| CABECERA | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------|----------------------|
| REF. MLH: | K.03.05 | YACIMIENTO: | Peñalba de Villastar |
| MUNICIPIO: | Villastar | PROVINCIA: | Teruel |
| N. INV.: | Museo de Arqueología de Barcelona | OBJETO: | R |
| TIPO YAC.: | SANTUARIO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | PARIETAL/RUPESTRE |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: | 20 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÁX. LETRA: | 60 | H. MÍN. LETRA: | 27 |
| CONS. ARQ: | B | REVISORES: | ELM, ALF, ENF, CJC |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | CALAITOS | | |
| APARATO CRÍTICO: | | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: | CELTIBERICO |
| SIGNARIO: LATINO | | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Está escrito de manera cuidada. El <i>ductus</i> coincide con el de [TE.17.06]. CALAITOS es un nombre individual en N. Sg., tema en -o. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1908 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO | | |
| DATACIÓN: | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.) | | |
| CRIT. DAT.: | Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997) | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Cabré 1910 | | |
| BIBL. FILOL.: | Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; De Hoz 1995d; Untermann 1990a; ERTer, 144-145; MLH IV, 628-629; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.3; Jordán 2019, 901-902; F. Beltrán et alii 2020, 144 | | |
| BIBL. ARQUEOL.: | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009; Royo 2015, 105; | | |

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.