Citación: BDHesp	TE.17.06, consulta:	04-11-2025
------------------	---------------------	------------

Ref. Hesperia: TE.17.06

CA	BECERA	I		
REF. MLH:	K.03.06	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar	
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Museo de Arqueología	OBJETO:	R	
	de Barcelona			
TIPO YAC.:	SANTUARIO			
	RALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	2	INSCRIPCIONES	TE.17.7	
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	1	
H. MÁX. LETRA:	30	H. MÍN. LETRA:	15	
CONS. ARQ:	В	REVISORES:	ELM, ALF, CJC	
RESPONS ARQUEO	L.: MGM		, , , , , ,	
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	CALAITOS			
APARATO CRÍTICO				
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARE	ECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERIO		
SIGNARIO: LATINO		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	Hecha con trazos profundo	s. El <i>ductus</i> coincide coi	n el de [TE.17.05].	
EPIGRÁFICAS:	CALAITOS es un nombre in			
	Todos los editores, a excep-	9		
	inscripción y [TE.17.07], conforman una unidad (vid. dibujo).			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	1908			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)			
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados			
	en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las			
	letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de			
	las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le			
	lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que			
	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El			
	santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial			
	(Burillo 1997)			
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por c			
ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la			
	cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados			
	geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o			
formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.				
	LIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910			
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Unte			
	MLH IV, 629-630; Jordán 2	004b, 391, AL.R.2.2; Jord	lán 2019, 902; F. Beltrán	
	et alii 2020, 145			
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco	1986a; Burillo 1997b; Ma	arco - Alfayé 2008; Alfayé	

2009 ILUSTRACIONES

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.