



Citación: BDHespTE.17.13a, consulta: 09-04-2025

Ref. Hesperia: TE.17.13a

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.13a
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona
TIPO YAC.:	SANTUARIO
YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.17.13b
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	6,8
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	30
H. MÁX. LETRA:	35
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF
CONS. ARQ:	B
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	AIO
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	2
LENGUA:	celtibérico?
SIGNARIO:	LATINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Situada junto a [TE.17.13b], que Gómez-Moreno, Tovar y Schmoll ven como un único texto. Sin embargo el <i>ductus</i> es diferente, y lo que parece es que pertenecen a manos diferentes (Lejeune). Por otra parte, AIO en un nombre individual celtibérico, en G. Sg. de AIOS o forma latinizada de aiu (Z.09.01, B-3 y Z.09.03).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV, 636; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.1; F. Beltrán - Marco 2008, 174;



Jordán 2019, 899-900; F. Beltrán et alii 2020, 143-144

BIBL. ARQUEOL.: J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008

ILUSTRACIONES



Créditos: FBLI