



Citación: BDHespTE.17.14, consulta: 08-04-2025

**Ref. Hesperia: TE.17.14**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.03.14
<b>MUNICIPIO:</b>	Villastar
<b>N. INV.:</b>	Museo de Arqueología de Barcelona
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO
<b>YACIMIENTO:</b>	Peñalba de Villastar
<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>OBJETO:</b>	R
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	37,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	45
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	12
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	TVRROS CAROQ(VM) +++SO G(ENTIS)
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	TVRROS CAROQ(VM) +++SO G(ENTIS), TVLLOS CALOQ(VM) TVRRO G(ENTIS), MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2019
<b>SEPARADORES:</b>	espacios
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LATINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Lejeune pensaba que es el mismo personaje que aparece en la inscripción leída como [TV]LLOS C[E]LOQ[VM], de la que Untermann [TE.03.21] solo se atreve a dar una lectura ++LLOS CALOQ. En ambas hay que releer L como R. El estudioso francés reconstruye VERAMOS, sin ningún indicio para poder hacerlo. Él es consciente de su hipótesis al colocar dos interrogantes en su reconstrucción.</p> <p>La secuencia parece estar reflejando una fórmula onomástica con la estructura [idiónimo + genónimo en Gpl. + patrónimo en G.sg. + G de GENTIS 'hijo']: "Turro, de los Carocos, hijo de ---so".</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<p>Destaca la utilización de R cursiva, que ha sido confundida por algunos editores precedentes con L. Se trata también de uno de los dos únicos documentos celtibéricos de Peñalba junto con [TE.17.03], además del bronce de Novallas, [Z.02.01], en los que se ha documentado la letra Ś.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1908
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
<b>CRIT. DAT.:</b>	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que



	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Schmoll 1959, 27; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.11; Jordán 2019, 906-907; F. Beltrán et alii 2020, 147
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

### ILUSTRACIONES



Créditos: FBLI