



Citación: BDHespTE.17.17, consulta: 21-01-2026

Ref. Hesperia: TE.17.17

CABECERA					
REF. MLH:	K.03.17	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar		
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel		
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R		
TIPO YAC.: SANTUARIO					
GENERALIDADES					
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE		
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.		
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	2		
INSCRIPCIONES:		H. MÍN. LETRA:	50		
DIMENSIONES	l.1: 65; l. 2: 54	RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
INSCRIPCIÓN:					
H. MÁX. LETRA:	90	TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	TEXTO: TVRROS CARORVM COTIRIQVM			
APARATO CRÍTICO: CARORVM, CAROQVM MLH, Jordán 2019					
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	espacio		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	CELTIBERICO		
SIGNARIO: LATINO		METROLOGÍA:	carezce		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En esta inscripción hay que leer CAROQVM, cf. [TE.17.18] y las dudas que ya presentaba Untermaier, quien leía además una segunda línea, COTIRIQVM, tal y como se ha indicado, pero que Jordán, Beltrán y Díaz no pudieron detectar en su autopsia. TVRROS, casi con seguridad un antropónimo, aparece en [TE.17.08], [TE.17.14]; TVROS en [TE.17.09], [TE.17.11], [TE.17.18] y quizás en [TE.17.12]. Si se trata de una sola inscripción resulta que aparece un idíomismo seguido de dos grupos familiares. El primero, CAROQVM, vuelve a aparecer en [TE.17.14] y [TE.17.18], lo que apunta a que se refería a la misma persona. El segundo genónimo, COTIRIQVM, podría ser otra inscripción. Se lee también en [TE.17.19], GVANDOS COTIRIQVM. Para de Hoz cada línea pertenece a una inscripciones diferente, dada la grafía de <R>, muy distintas en ambas, y el hecho de que la primera presente un gen. pl. -CVM mientras que la segunda, -Q.				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	1908				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO				
HALLAZGO:					
DATAZIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)				
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermaier (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)				



OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Untermann 1977, 16
BIBL. FIOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.8; Jordán 2019, 905-906; F. Beltrán et alii 2020, 146-147
BIBL. ARQUEOL.:	Cabré 1910; J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009