



Citación: BDHespTE.17.18, consulta: 23-01-2026

Ref. Hesperia: TE.17.18

| CABECERA | | | |
|--------------------------|--|----------------------|----------------------|
| REF. MLH: | K.03.18 | YACIMIENTO: | Peñalba de Villastar |
| MUNICIPIO: | Villastar | PROVINCIA: | Teruel |
| N. INV.: | Desaparecida | OBJETO: | R |
| TIPO YAC.: | SANTUARIO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | PARIETAL/RUPESTRE |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: | 24 | NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| H. MÁX. LETRA: | 20 | H. MÍN. LETRA: | 8 |
| CONSERV. EPG: | Desaparecida | REVISORES: | ELM, ALF, CJC |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | TVROS CARORVM :VIROS:VERAMOS | | |
| APARATO CRÍTICO: | 2. CARORVM , CAROQVM Albertos, Salinas, Jordán 2019 | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: | | un punto |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: | | CELTIBERICO |
| SIGNARIO: LATINO | METROLOGÍA: | | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Esta inscripción se encuentra desaparecida, desde época de Gómez Moreno. Los únicos documentos gráficos que se conservaron fueron el dibujo y fotografía de Cabré, que sirvieron de base para el dibujo de Gómez Moreno, tal y como indica Tovar 1959, 356. La estructura de la inscripción es [idiónimo + genónimo + aposición (sustantivo + adjetivo)]. Tovar tradujo como <i>Turos Carorum vir supremus</i> . TVROS aparece en [TE.17.09], [TE.17.11] y quizá en [TE.17.12], que se lee como TVRROS [TE.17.08], [TE.17.14] y [TE.17.17]. La comparación con [TE.17.14] y [TE.17.17] aconsejan privilegiar la lectura CAROQVM. En opinión de A. Tovar podría ser el sustantivo *wiros, ‘hombre.’ VERAMVS aparece atestiguado en TE.17.11 como VERAMOM y en [TE.17.07] como VORAMOS. [2.6 y 2.12]. Tovar lo etimologizó como *uper-amos < *uper-mos. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1908 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO | | |
| DATACIÓN: | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.) | | |
| CRIT. DAT.: | Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que | | |



| | |
|---|--|
| | fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997) |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Cabré 1910 |
| BIBL. FILOL.: | Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.10; Lowe 2014, 115; Jordán 2019, 905-906; F. Beltrán et alii 2020, 147 |
| BIBL. ARQUEOL.: | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Albertos 1975, 15; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009 |
| ILUSTRACIONES | |
| | |
| Créditos: Dibujo: Gómez-Moreno 1949, 327. | |