

Ref. Hesperia: TE.04.04

| CA | BECERA | ı | |
|-----------------|---|---|--|
| REF. MLH: | E./K.05.04 | YACIMIENTO: | La Caridad |
| MUNICIPIO: | Caminreal | PROVINCIA: | Teruel |
| N. INV.: | Museo Provincial de | OBJETO: | C Ip |
| | Teruel; N. Inv.: 9731 | | - |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENE | RALIDADES | | - |
| MATERIAL: | CERAMICA | ТІРО: | Cerámica común |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Mortero, Tipo V.4, tipo |
| TÉCNICA: | IMPRESO | DIRECCIÓN | LEVOGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. | 2 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | 8 (H) x 41 (Diám.) | DIMENSIONES | 2,5 x 8 |
| ОВЈЕТО: | | INSCRIPCIÓN: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 | H. MÁX. LETRA: | 8 |
| H. MÍN. LETRA: | 5 | CONS. ARQ: | В |
| REVISORES: | ELM, ALF | RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y AI | PARATO CRÍTICO | | |
| TEXTO: | bilakeaiunatin | | |
| | en:abiner | | |
| | Y PALEOGRAFÍA | | |
| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: RAYA | |
| NÚM. TEXTOS: 2 | | LENGUA: IBERICO | |
| | | METROLOGÍA: carece | |
| OBSERV. | Esta inscripción es igual a Z.12.01, procedente de Fuentes de Ebro | | |
| EPIGRÁFICAS: | (Zaragoza). Existe una estampilla latina con texto FL. ATILI L. S que ha sido | | |
| | considerada como equivalente o "bilingüe". bilake es la forma ibérica de | | |
| | Flaccus. aiunatin está compuesto por el elemento de NP ibérico aiun y atin . | | |
| | El sufijo ibérico <i>-en</i> señala, probablemente, el nombre del dueño. | | |
| | Según L. Silgo (2008) bilake es una persona que depende de otra persona, | | |
| | aiunatin, por los rasgos onomásticos y gramaticales. bilake, sería, pues | | |
| | abiner de aiunatin. Esta relación está marcada por el sufijo de genitivo -en, | | |
| | añadido a aiunatin . bilake sería un nombre distinto a <i>Flaccus</i> , quizás el | | |
| | nombre griego <i>Philakos</i> , mientras que para Rodríguez Ramos abiner significa "esclavo". Para Simón Cornago abiner no puede tener el significado | | |
| | | | |
| | de "esclavo", dado que apai | • | er sobre una terra |
| ODGEDIA | sigillata de Isona, y piensa | | |
| OBSERV. | Las variantes de los signos | s son: \mathbf{b}_{11} , \mathbf{l}_{1} , \mathbf{a}_{4} , \mathbf{ke}_{7} , \mathbf{i}_{1} , | $\mathbf{u}_3, \mathbf{n}_1, \mathbf{a}_1, \mathbf{t}_1_5, \mathbf{e}_1, \mathbf{b}_1_1, \mid$ |
| | | | |
| | ARQUEOLÓGICO | | 1 |
| FECHA HALLAZGO: | EXCAVACION | | |
| CIRCUNSTANCIAS | EACAVACION | | |
| HALLAZGO: | Drim on tonois dala I a C | | |
| DATACIÓN: | Primer tercio del s. I a.C. | | |

CRIT. DAT.: Primer tercio del s. 1 a.C.

Arqueológicos: tipo de mortero y destrucción de Caminreal en época de las

guerras sertorianas.

CONTEXTO

Apareció en la estancia 8 de la llamada "Casa de LIKINE". Esta vivienda, que

HALLAZGO:

Aparecio en la estancia o de la hamada Casa de Likine . Esta vivienda, que ocupa una superficie de 915 metros cuadrados, presenta una planta cuadrada, organizada en torno a un gran patio central porticado con ocho columnas, a través del cual se accede a las 21 estancias restantes. La



cronología de la casa ha sido establecida a través del análisis de las técnicas constructivas y del conjunto de objetos recuperados en su interior. Se construyó en las últimas décadas del siglo II a. C. y se destruyó en un momento indeterminado situado entre los años 75-72 a.C.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Mortero de cerámica común romana, imitación de los itálicos, de tipo "Azaila" (Aguarod 1991, 127). Borde engrosado, pico vertedor troncocónico y fondo plano. Decorado con dediles aplicados. En el labio tiene dos sellos (uno en latín y otro en ibérico). Parece corresponder a una producción de un taller regional, posiblemente en la Tarraconense, no lejos del valle inferior del Ebro (Vicente et alii, 1993, 760-761).

BIBLIOGRAFÍA

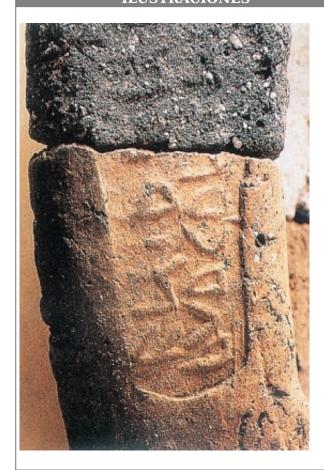
Vicente et alii 1985, 102 (Foto 104) **ED. PRINCEPS:**

Pérez Vilatela 1992, 351; Vicente et alii 1993; MLH IV, 649-650; Jordán BIBL. FILOL.:

2004b; Silgo 2008; Luján 2009, 705; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 654 (foto), 655-656, 672 (fotos y dibujo), EM2

BIBL. ARQUEOL.: Aguarod 1991, 127-128; Herce et alii 1991

ILUSTRACIONES





Créditos: ISC



