

Ref. Hesperia: Z.04.02

CABECERA

C	ABECERA		
REF. MLH:	K.07.02	YACIMIENTO:	Cerro Villar (Arcobriga)
MUNICIPIO:	Monreal de Ariza	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MAN	OBJETO:	T
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENI	ERALIDADES		
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	Zoomorfa	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	$2,99 \times 5,1 \times 0,7$
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	8
H. MÍN. LETRA:	5	CONSERV. EPG:	buena
CONS. ARQ:	В	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	uedidanaka:kar		
APARATO CRÍTICO): <mark>uedidanaka, uen</mark> tanaka N	/ILH, ue<u>ti</u>tanaka Sin	nón Cornago
	_		_
EPIGRAFÍ	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Torija - I	Baquedano 2007	SEPARADORES: T	RES PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1			RICO
SIGNARIO: CELTIB	ERICO W.	METROLOGÍA: car	rece
OBSERV.	Hasta la recuperación de la	a pieza (Torija y Baqı	uedano 2007, quienes piensan
EPIGRÁFICAS:	que es un bóvido), había pr	oblemas de lectura c	on el tercer signo. Ahora, tras
	la autopsia, no hay duda de	que su lectura es ti.	Si se considera que es un
	grafema complejo y se aplic	ca la lectura dual, el e	contenido fónico del adjetivo
	en cuestión podría ser: [we	tidanaka], procedent	e de un * <i>weti-,</i> pero también
	de un *wekti-, con mantenii	miento de la secuenc	ia <i>-kt-</i> ; y [wentidanaka]. Las
	conexiones etimológicas pa	ra la primera parte q	que se proponían sin tener en
	consideración el sistema du	ial, es decir, los antro	opónimos <i>Vendalo</i> (CIL II
			IL II 5474 Oviedo), plantean
			a. Con otra variante, aunque
	1 -		a e en lugar de i , también se
	_		ia, ciudad de los Autrigones
	(Ptol. 2.6.52) y el Mons Vind		
	sonora intervocálica de la s	-	
	inicio de segundo elemento	-	
	motivo.	do compuesto. O esc	young que buseur oure
	Es una tésera que represen	ta un nacto unilatora	al con la expresión de la
	comunidad ciudadana medi	_	-
	Traducción: 'Pacto ve(n)tid	_	muiente de kai .
	raduccion: Pacto ve(n)tid	anense.	

PALEOGRÁFICAS:

OBSERV.

Parece que el séptimo signo, **ka**3 y el octavo, **ka**4 apuntan al uso del sistema de escritura dual (Jordán 2007).

El tercer signo es **ti**, en su variante **ti**3.

Variantes de los signos usadas: $\mathbf{u}1$, $\mathbf{e}4$, $\mathbf{t}\mathbf{i}3$, $\mathbf{t}\mathbf{a}$, $\mathbf{m}1$, $\mathbf{a}1$, $\mathbf{k}\mathbf{a}4$; $\mathbf{k}\mathbf{a}4$, $\mathbf{r}5$.

CONTEXTO	

FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	

DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C. o primer tercio del s. I a.C.	
CRIT. DAT.:		
	Epigráficos/Paleográficos: uso del signario paleohispánico.	
CONTEXTO	Adquirida por el Marqués de Cerralbo, como otras téseras. Conservada en el	
HALLAZGO:	archivo de Juan Cabré hasta su reciente paso al MAN.	
	Según Alicia Torija López e Isabel Baquedano Beltrán (2007) esta pieza, junto	
	con otras seis téseras de la Colección Cerralbo, debieron ser compradas en	
	un mismo lote por el Marqués de Cerralbo, hacia el año 1920. Tras estar	
	perdidas, se han reencontrado y entregado al MAN.	
OBSERVACIONES	Tésera de bronce con forma de oso (MLH IV, 659) o toro partido a la mitad	
ARQUEOL.:	longitudinalmente. Según Tovar (1948, 78) es un toro o verraco, y Gómez-	
	Moreno (1949, 310) señala que tiene forma de toro.	
	Las medidas dadas por A. Torija López e I. Baquedano Beltrán (2007), con	
	algunas adiciones, son las siguientes: Long. máxima: 5'1 cm; Long. mínima:	
	0'7 cm; Altura Máxima: 2'99 cm; Altura Mínima: 1'75 cm; Grosor Máximo: 0'7	
	cm; Grosor Mínimo: 0'3 cm; Peso: 36 gr; Diámetro orificios: 0'18 cm. (1);	
	Altura de las letras: 0'5 cm. – 0'8 cm.	
	La pieza está fundida con aleación de cobre, con una capa de pátina oscura y	
	homogénea compuesta de óxidos de cobre. Presenta una cara anepígrafa,	
	realizada con gran detalle, y características de medio relieve, marcándose las	
	diferentes partes de su anatomía. El reverso aparece perfectamente pulido,	
	situándose la inscripción en la zona superior, realizada mediante punta de	
	trazar, de modo discontinuo. En el centro presenta un solo orificio para ser	
	colgado o fijado.	
	Análisis metalográfico: Fe: 0,15%; Ni: nd; Cu: 74,4%; Zn: nd; As: nd; Ag:	
	0,084%; Sn: 5,12%; Sb: 0,25%; Pb: 20%; Bi: nd.	
BIBI	LIOGRAFÍA	

יעוע	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 310
BIBL. FILOL.:	Tovar 1948a; Curchin 1994; Jordán 2004b, 242, SP.T.4; Jordán 2007, 112;
	Torija - Baquedano 2007, 269-273, 274-275; Simón Cornago 2008a, 127-142;
	Beltrán et alii 2009, 625-668, 638, 642, 644, 645; Simón Cornago 2013,
	295-380, 387 (foto), 400, 403, Lám. 12 (foto), 426, 435-436, 516 (fotos), T7;
	Jordán 2019, 525-527
BIBL. ARQUEOL.:	M. Beltrán et alii 1987; Étienne et alii 1987, 324; Balbín 2006, nº 12; Lorrio -
	Sánchez 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: J. A. García Castro, apud Torija y Baquedano 2007, 322.