



Citación: BDHespSO.01.04, consulta: 05-02-2026

Ref. Hesperia: SO.01.04

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.04	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria; N. Inv.: 11813	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	vasija	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	DIMENSIONES	(6) x (16,5) x 1
OBJETO:		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	22
H. MÍN. LETRA:	13	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	M	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	elatunako		
APARATO CRÍTICO:	<i>el tunako, el atu nako</i> Maluquer 1968, 142		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH IV		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO W.		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>post cocturam</i> , grabado mediante trazos finos. Posible G.sg. de un antropónimo con sufijo <i>-ako-</i> . Puede relacionarse con un <i>*Elatus</i> , que de momento no está testimoniado en la Península Ibérica. También puede pensarse en un *elandunakos , a partir de un <i>Elandus</i> , que es, por ejemplo, el idíomino de un segiense, <i>Elandus Enneges f.</i> , de la <i>Turma Salluitana</i> [CIL I2 709]. También puede pensarse en un original <i>*Elantū</i> , tema en nasal. Queda por dilucidar si se refiere a una persona, 'de Elatunako' o a un grupo familiar 'del grupo familiar Elatunako'.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: e3; l1; a1; tu1; m = n2; ko1. Si el contenido fónico es [elandunako], el uso de los silabogramas en contra de lo esperado según el sistema dual apuntan a la no dualidad del epígrafe.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Ss. -II / -I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tres fragmentos de pasta blanquecina cuyo engobe se ha perdido. Quizá pertenecen al hombro de una vasija grande de almacenaje. Dibujo en Arlegui 1992, 491, n. 3.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 312		
BIBL. FIOL.:	Maluquer 1968; Untermann 1983b, 122; Untermann 1990a, 371; Arlegui 1992b, 475-494; MLH IV, 667-668; Jordán 2004b, SP.I.4; Jordán 2007, 113;		

Jordán 2019, 425-426

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.