Citación: BDHespSO.01.04, consulta: 07-11-2025

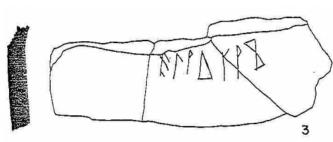
Ref. Hesperia: SO.01.04

CA	BECERA		
		VACIMIENTO.	Numancia
REF. MLH:	K.09.04	YACIMIENTO:	
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria C
N. INV.:	Museo Numantino,	OBJETO:	C
TIPO VA C	Soria; N. Inv.: 11813		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES	COPORTE	DECIDIENTE
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	vasija	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:	DDODIED AD	INSCRIPCIONES:	(6) (16.5) 1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	DIMENSIONES	(6) x (16,5) x 1
NITING T TAIRING	4	OBJETO:	0.0
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	22
H. MÍN. LETRA:	13	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	M	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEO			
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO: elatunako			
APARATO CRÍTICO: eltunako, elatu nako Maluquer 1968, 142			
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH IV		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBE		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado post cocturam, grabado mediante trazos finos.		
	Posible G.sg. de un antropónimo con sufijo -ako Puede relacionarse con un *Elatus, que de momento no está testimoniado en la Península Ibérica. También puede pensarse en un *elandunakos, a partir de un Elandus, que es, por ejemplo, el idiónimo de un segiense, Elandus Enneges f., de la Turma Salluitana [CIL I2 709]. También puede pensarse en un original *Elantū, tema en nasal. Queda por dilucidar si se refiere a una persona, 'de Elatunako' o a un grupo familiar 'del grupo familiar Elatunako'.		
OBSERV.	Alografía: $\mathbf{e}3$; $\mathbf{l}1$; $\mathbf{a}1$; $\mathbf{tu}1$; $\dot{\mathbf{m}} = \mathbf{n}2$; $\mathbf{ko}1$.		
PALEOGRÁFICAS:	Si el contenido fónico es [elandunako], el uso de los silabogramas en contra		
de lo esperado según el sistema dual apuntan a la no dualidad del epígrafe.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	SsII / -I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
OBSERVACIONES	Tres fragmentos de pasta blanquecina cuyo engobe se ha perdido. Quizá		
ARQUEOL.:	pertenecen al hombro de una vasija grande de almacenaje.		
Dibujo en Arlegui 1992, 491, n. 3.			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 312		
BIBL. FILOL.:	Maluquer 1968; Unterman	ın 1983b, 122; Untermanı	n 1990a, 371; Arlegui
	1992b, 475-494; MLH IV, 6		



Jordán 2019, 425-426 ILUSTRACIONES





Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.