

Citación: BDHespSO.01.07, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: SO.01.07

C	CABECERA		
REF. MLH:	K.09.07	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino,	OBJETO:	С
	Soria		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Pátera
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	(13,8) x (11,5)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	25	H. MÍN. LETRA:	5
CONSERV. EPG:	Completa	CONS. ARQ:	M
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO V	APARATO CRÍTICO		

TEXTO: mtorke APARATO CRÍTICO: mtorke, mutorke MLH IV (con ligadura de los dos primeros signos), mtorr

Luján, **mtor+** de Hoz

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Jordán 2019	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO E.	METROLOGÍA: carece

OBSERV. Esgrafiado post cocturam.

EPIGRÁFICAS: Untermann consideraba el primer signo como una ligatura de **m** y **u**, por

> razones estrictamente fonéticas ya que una secuencia inicial *mt*- no es esperable en celtibérico. El trazado es curioso, pues el trazo vertical queda bastante alejado del ángulo con el que debería encajar. Además, el signo **to** es pequeño y parece volado, a la altura de la "cabeza" de la eme. El tercer signo es desproporcionado en comparación con los dos anteriores, pues solo la cabeza de la vibrante es tan grande como todo el primer signo. La última grafía tiene los dos brazos paralelos casi del mismo tamaño. Si se trata de una **ke**, es un tipo no recogido en la tabla de alógrafos por Untermann. Luján cree que todos los signos no forman parte de la misma inscripción, sino que se trata de dos marcas de alfarero: **mto** y **rr**. Como la **m**que hay es

celtibérica del este la pieza está importada de la zona del Ebro.

OBSERV. Alografía: m3; to2; r1; ¿variante de ke3?

PALEOGRÁFICAS: Sea cual sea la lectura del primer signo, ligatura o no, resulta ser un epígrafe

en el que se utiliza el signario oriental y Numancia se encuentra en zona occidental. Esto apunta a que la pieza puede ser de importación.

No es posible definir su grado de dualidad.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

Desconocido
DESCONOCIDO
SsII / -I.
Tipología cerámica.

CONTEXTO
HALLAZGO:
Campamentos (M. V. Romero 1992, 21).

OBSERVACIONES
ARQUEOL.:

La presencia de cerámica campaniense no está ligada a la ciudad sino a los campamentos (M. V. Romero 1992, 21).

Fragmento de pie de vasija campaniense. La inscripción se encuentra en la base.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Romero 1992 BIBL. FILOL.: MLH IV, 670; Jordán 2004b, 215, SP.I.7.; Jordán 2007, 120; Jordán 2019, 428

ILUSTRACIONES