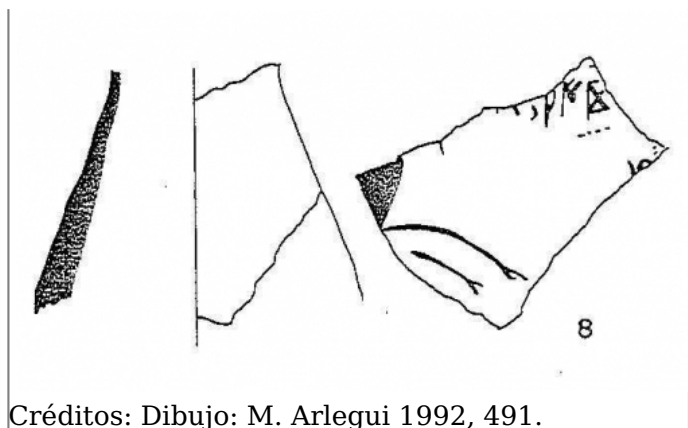




Citación: BDHespSO.01.11, consulta: 27-06-2026

## Ref. Hesperia: SO.01.11

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.09.11
<b>MUNICIPIO:</b>	Garray
<b>N. INV.:</b>	Museo Numantino, Soria; N.Inv.: 8911
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Numancia
<b>PROVINCIA:</b>	Soria
<b>OBJETO:</b>	CD
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	jarra
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	8 (Long. conservada)
<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1?
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	8
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[---]++aiko[---]
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH IV
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	Celtibérico ??
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Quizás se trate del G.Sg. de un nombre individual.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Parece que la alografía es <b>a3, i, ko1</b> . El último signo, <b>ko</b> presenta un trazo vertical que une los dos vértices de la izquierda. Bajo él se aprecian cuatro puntos seguidos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Del siglo - II al cambio de era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Datación aproximada según las otras piezas del estudio.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de cerámica pintada de difícil adscripción tipológica, quizá parte del cuello de una botella, de perfil ligeramente S muy suave y borde apenas saliente. En la decoración puede verse lo que parecen las patas de un ave. La inscripción se realizó con el mismo tipo de pintura negra utilizada en la decoración. Dibujo en Arlegui 1992, 491, 8.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Arlegui 1992b, 479 con lám.1, Nr.8
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH IV, 673-674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Burillo 1997a
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.