Citación: BDHespBU.01.01, consulta: 11-11-2025

## Ref. Hesperia: BU.01.01

**REF. MLH:** K.14.01 **YACIMIENTO:** Sasamón Burgos **MUNICIPIO:** Sasamón **PROVINCIA:** N. INV.: MAN, Madrid **OBJETO:** Т

**INDETERMINADO TIPO YAC.:** 

**MATERIAL: BRONCE SOPORTE: TESERA FORMA:** Zoomorfa **TÉCNICA: INCISION** 

DIRECCIÓN **ESPIRAL** NÚM.

**ESCRITURA:** INSCRIPCIONES:

**INSCRIPCIONES** documento opistógrafo TIPO EPÍGRAFE: tésera de hospitalidad

**ADICIONALES:** 

**NÚM. LÍNEAS: DIMENSIONES**  $3,05 \times 5,12 \times 0,15$ 1

**OBJETO:** 

H. MÍN. LETRA: H. MÁX. LETRA: 6 3 **CONSERV. EPG:** buena CONS. ARO: В **REVISORES:** ELM, ALF, CJC, ENF **RESPONS ARQUEOL.:** MGM

**TEXTO:** A: **guirorekiios** monituukoos:nemaios

B: aletuures

APARATO CRÍTICO: guirorekijos, kuirorekijos Lejeune, Torija López-Baquedano, Beltrán, Jordán, **irorekiios** Gómez-Moreno, Untermann.

FTE. LEC.: MLH SEPARADORES: A: tres puntos; B: espacio

**NÚM. TEXTOS: 1 LENGUA: CELTIBERICO SIGNARIO:** CELTIBERICO W. **METROLOGÍA:** carece Inscripción grabada por medio de trazos claros. Documento opistógrafo. En

**OBSERV.** 

**EPIGRÁFICAS:** la denominada cara A la escritura sique el contorno del animal empezando en

la pata trasera hasta casi el cuello. La tercera palabra sigue el pecho y parte de la barriga. Escritura en signario celtibérico occidental y redundante. Hay una interpunción formada por tres puntos entre la segunda y la tercera

En la cara B las letras son de mayor tamaño y están situadas en la parte superior de la silueta del animal. Escritura en signario celtibérico occidental

v redundante.

Las palabras que aparecen en el epígrafe son bastante fáciles de determinar morfológicamente, al menos, en la primera cara, donde se encontrarían tres nominativos del singular de temas en -o. De las tres palabras, la que mejor paralelo tiene es la tercera, nemaios, que aparece en una tésera en escritura latina NEMAIOSO [BU.01.02] y que no puede ser otra cosa que un antropónimo. También tiene un buen paralelo en el NF Nemaioq(um) de la la

tésera de Herrera de Pisuerga (HEpOL 6487).

De los otros dos, *monituukoos* puede relacionarse con nombres de divinidades indígenas, las MATRES MONITVCINAE y MVNIDI, en Salas de los Infantes (Burgos) y Lusitania, respectivamente. quirorekijos queda en la oscuridad. La palabra que se encuentra en la segunda cara es, de momento, un hápax, con una terminación que recuerda a steniotes del plato de Gruissan [AUD.04.09] o a **kombalkores** de [Z.09.01, A-11]. La propuesta etimológica más atractiva de momento es la de Rubio 2004, según la cual

*aletuures* < \*ad-leg-tōr-es 'los que establecen o presentan (el pacto)', nominativo plural de un tema en vibrante, con el sufijo de agente \*-tor y en el que se habría operado la extensión de su vocalismo alargado del nominativo a todo el paradigma. Estaría haciendo referencia a los tres idiónimos de la otra cara.

**OBSERV.** El texto es compatible con el sistema dual.

PALEOGRÁFICAS: Variantes de los signos usados: Cara A: ku3, r5, o3, e4, ki2, n1, tu3, m3, u1,

ko3, a1, s1. Cara B: a1, l1, e4, tu3, u1, r5, s1.

FECHA HALLAZGO: 1920?

**CIRCUNSTANCIAS** DESCONOCIDO

**HALLAZGO:** 

**DATACIÓN:** Siglo - I, incluyendo el cambio de era.

**CRIT. DAT.:** Histórico-paleográficos: para los comienzos de la escritura redundante hay

que tener en cuenta la necesidad de un período de convivencia entre el signario paleohispánico y el alfabeto latino. La fecha de abandono coincidiría

con la general del abandono del signario paleohispánico.

**CONTEXTO HALLAZGO:**