

## Ref. Hesperia: P.02.01

CABI	ECERA		
REF. MLH:	K.15.01	YACIMIENTO:	Páramo Ciudad
MUNICIPIO:	Paredes de Nava	PROVINCIA:	Palencia
N. INV.:	MA Palencia; N. Inv.:	OBJETO:	T
	526		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	Diestras estrechadas	TÉCNICA:	PUNTILLADO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	3,1 x 6,5 x 0,8 (grosor)
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	7
H. MÍN. LETRA:	4	CONSERV. EPG:	Buena, completa
CONS. ARQ:	В	<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			

TEXTO: CAISAROS CECCIQ(VM) K(A)R

ARGAILO

APARATO CRÍTICO: 1.

FTE. LEC.: Jordán 2019

CAISAROS, CAISARO, Prósper

CECCIQ(VM), SCECCIQ(VM), Prósper **KR**, **RR** Lejeune **PR** Hübner y Tovar

ARGAILO, ARCAILO Lejeune

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

I IL. LLO. Jordan 20	SETTHEBORES: OTHER		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LATINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	La inscripción aparece invertida con respecto a la figura de la cara con bulto.		
EPIGRÁFICAS:	Contiene además una marca geométrica similar al signo celtibérico <b>bi</b> 5.		
	El verdadero punto conflictivo desde el punto de vista epigráfico de esta		
	pieza fue la secuencia que se ha dejado en la lectura como K(A)R, siguiendo a		
	Curchin 1994, y que recibió diferentes propuestas de interpretación. De esta		
	manera se puede interpretar como una fórmula onomástica lo que va delante		
	de KAR, conformada por un idiónimo CAISAROS, en nominativo singular, y el		
	nombre del grupo familiar CECCCIQ(VM) que no está completo, pero para el		
	que una interpretación como genitivo del plural es la más sencilla.		
	Tas KAR aparece la referencia a un topónimo, mediante el genitivo del		
	singular de un tema en -o, ARGAILO, que obviamente tiene un buenos		
	paralelos dentro de la epigrafía celtibérica: <b>arkailikos</b> [Mon.62], <i>argailika</i>		
	kar [SP.02.19], AR[G]AILICA CAR [P.02.02]. Posiblemente se trate en todos		
	los casos de <i>Vxama Argaela</i> . Más difícil es que sea un antropónimo.		
	La interpretación de esta pieza es la expresión de un pacto bilateral: "Césaro		

**SEPARADORES:** CARECE

**OBSERV.** Está escrito en letras capitales, con E de dos trazos paralelos, A con un trazo

cierra el mensaje, como suele ser habitual.

de los Cecicos. Pacto de Argelo". Beltrán, Jordán y Simón Cornago (2009) opinan que esta tésera es un calco sintáctico desde el latín, ya que kar no



PALEOGRÁFICAS:	oblicuo y L, tipo lambda.		
CONTEVEO	ARQUEOLÓGICO		
	•		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Del siglo -I hasta el siglo I.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: la horquilla temporal del uso del		
	alfabeto latino se extiende desde época post-sertoriana (post - 82 : -72 a.e.)		
	hasta época augústea (- 27 : 14) o de manera más general época julio-claudia		
	(- 27 : 68), hasta el último grafito numantino datado por criterios		
	arqueológicos.		
CONTEXTO	Hallada en un cerro cercano a Paredes de Nava, probablemente del		
HALLAZGO:	yacimiento denominado Páramo Ciudad, identificado por algunos autores		
	como la ciudad vaccea <i>Intercatia</i> . Del lugar procede otra tésera, hallada en		
	1879, fechada en el año 2 d. C. (Fita 1888, 329). En el momento de su edición		
	pertenecía a D. Sabás María de Castro, presbítero de Paredes de Nava.		
OBSERVACIONES	Dos manos derechas superpuestas en semibulto redondo con dedos		
ARQUEOL.:	marcados por incisiones. De la principal se representa el índice, corazón,		
	anular y meñique, y de la otra solo el pulgar, de dimensiones		
	desproporcionadas para con los demás (Simón Cornago 2013, 429). Tiene dos		
	orificios en los extremos para que fuera colgada. Pesa 83 gr. (Fita 1888, 329).		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	Foto en Fita 1888, 329 y Lejeune 1955, fig. 3. En la foto de Lejeune se ve una		
	etiqueta sobre la tésera en la que figura el número 526.		
	ouquota sobre la tessera en la que rigura el numero eze.		
	Paredes de Nava es un castro indígena romanizado.		
	IOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Fita 1888		
BIBL. FILOL.:	Lejeune 1955, 80, 104-105; MLH IV, 691-692; Jordán 2004b, 367-369,		
	AL.T.5; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 643, 644, 646;		
	Simón Cornago 2013, 295-280, 387 (foto), 399 (foto), 400 (foto), 426,		
	429-430, 515 (fotos), T2; Jordán 2014b, 291, 2.1; Jordán 2019, 858-863; F.		
	Beltrán et alii 2020, 158-159		
BIBL. ARQUEOL.:	Nieto 1942; Ramos Loscertales 1942; Balbín 2006, nº 1; Blanco 2011		

## **ILUSTRACIONES**



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.



Créditos: Dibujo: Mª C. Sopena, apud Jordán 2019, 860.