

Ref. Hesperia: P.03.01

CA	BECERA	1	
REF. MLH:	K.25.01	YACIMIENTO:	Pallantia
MUNICIPIO:	Palenzuela	PROVINCIA:	Palencia
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	T
	Palencia		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	Zoomorfa	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	2,5 x 3 x 0,85
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO: H. MÁX. LETRA:	6
	3		-
H. MÍN. LETRA:	 B	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:		REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEO			
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	uirouiaka:kar		
	Y PALEOGRAFÍA	CEDADADODEC DOCI	DINTOC
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: DOS I	
NÚM. TEXTOS: 1	PRICO	LENGUA: CELTIBERICO	<u> </u>
SIGNARIO: CELTIBE		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Grabado con trazos finos e		que se inicia a la altura
EPIGRÁFICAS:	de la cola del ave y termina		Cita I a la cita la
	uirouiaka es una adjetivo,		
	uirouia, que se muestra en		
	(Mon.71). Concuerda con k	-	
	fuentes latinas tiene el nom	5 5	ia <i>Briviesca</i> (Burgos) en
	el yacimiento de Cerro de S	_	ange!!
OBSERV.	El epígrafe refleja un pacto		
PALEOGRÁFICAS:	Esta pieza es coherente con el sistema dual de escritura, pues el uso del silabograma ka 3 para ka , en el sufijo de derivación adjetiva y en kar , así lo		
PALEOGRAFICAS:	indican. La brevedad del te		
	del epígrafe.	kto aconsejan dejar abier	to el grado de dualidad
	der epigrare.		
	Las variantes de los signos	con. u2 r5 o2 u2 o1 k	
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO	3011. u Z, 1 3, u Z, u Z, a 1, k	.a 5.
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	casual		
HALLAZGO:	Casaai		
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta	aproximadamente el ca	mbio de la era
CRIT. DAT.:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era. Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del		
CRIT. DAT	uso del signario paleohispá	-	- 0
	aproximada de la denomina		
	del s III por el material ar		
	asociado a ella, hasta las fe		
	paleohispánico dejó de ser		
	era.	asado por 103 certineros,	co accir, or cambio ac
	Martín Vallas 1984, 45, pla	ntea una datación anterio	or a la destrucción de
	Pallantia en las guerras ser		
	andmid on ids guerras ser	corianas. La annountat de	acitaticación aci

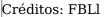


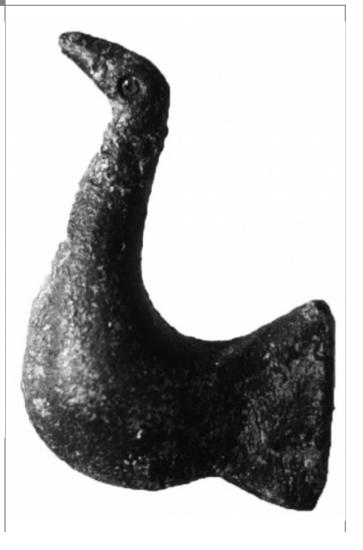
	yacimiento aconseja dejar una cronología más amplia.		
CONTEXTO	Fue localizada en superficie en Palenzuela por César Liz. Junto a la ciudad		
1	·		
HALLAZGO:	actual de Palenzuela existe un yacimiento que deja ver un imponente castro		
	amurallado junto al río Arlanzón. La cuestión que se plantea con la		
	identificación de esta población indígena es si se trata de la que en las		
I .	fuentes clásicas se encuentra referida como <i>Pallantia</i> . Hay autores, como de		
	Castro 1973, que piensan que en efecto lo era en un principio y que tras su		
	destrucción en la segunda mitad del siglo II a.e. fue trasladada a la actual		
	Palencia, aunque siguió estando habitada. Hay otros, sin embargo, como		
	Tovar 1989, 341, que consideran que esa ciudad Pallantia debe identificarse		
	siempre con Palencia.		
OBSERVACIONES	Tésera de bronce en forma de paloma, de perfil, mirando a la izquierda, y		
ARQUEOL.:	decorada la cola con líneas incisas. El ojo está marcado mediante un		
	troquelado circular. En el reverso hay un texto retrógado de una línea. Dibujo		
	(Martín Valls 1984, 45).		
BIBI	IOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Castro 1977		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b, 343, SP.T.5; Jordán 2007, 131; Simón Cornago 2008a; Beltrán		

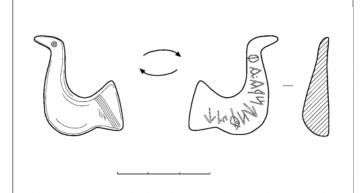
et alii 2009, 625-668, 642, 644, 645; Simón Cornago 2013, 295-380, 388 (foto), 401 (Lám. 10), 407 (Lám. 16) (foto), 426, 438-439, 517 (fotos), T10; Jordán 2014b, 291, 2.2; Jordán 2019, 527-529 | García Merino - Albertos 1981, 182; Martín Valls 1984; Balbín 2006, 152, nº BIBL. ARQUEOL.: 4, 2005; Blanco 2011



ILUSTRACIONES







Créditos: Dibujo: Mª C. Sopena, apud Jordán 2019, 529.