

Citación: BDHespP.01.01, consulta: 08-02-2026

Ref. Hesperia: P.01.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.27.01	YACIMIENTO:	Castro del Monte Cildá (Vellica)
MUNICIPIO:	Olleros de Pisuerga	PROVINCIA:	Palencia
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/1	OBJETO:	T
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	Manos entrelazadas	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	2 x 3,5 x 0,5
OBJETO:		H. MÁX. LETRA:	6 (Simón Cornago: 7)
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	Completo
H. MÍN. LETRA:	5	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
CONS. ARQ:	B		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	TVRIASICA : CAR		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	un punto
NÚM. TEXTOS: 1		 LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO: LATINO		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto está punteado y posteriormente repasado con cincel. El epígrafe consta de un adjetivo, derivado de un nombre de lugar, con la palabra CAR. Se toma como base el nombre de lugar de ciudad <i>Turiaso</i> , que en las monedas aparece como turiazu , hoy Tarazona (Zaragoza) en la zona del este de Celtiberia. Es un pacto unilateral. La traducción es: "Pacto turiasonense". El adjetivo TVRIASICA crea problemas si se quiere relacionar con turiazu . No es la forma esperada y hay que partir de un originario * <i>turyas</i> y suponer la sonorización de la silbante que quedaría intervocálica en * <i>turyas-ika</i> . La solución pasa por no considerar dicha sonorización. Beltrán <i>et alii</i> 2009 la consideran sospechosa por el metal y su formación lingüística, Simón 2013 también.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	C. 1993		
CIRCUNSTANCIAS	casual		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. I a. C.		
CRIT. DAT.:	El carácter indígena de la tésera, salvo la utilización de caracteres latinos, es completo (tipología de la tésera, institución indígena, pacto entre ciudades indígenas, etc.), lo cual lleva a plantear su posible cronología anterior a la conquista romana de la zona cántabra entre el 29 y el 19 a. C. (Peralta 1993, 225).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Fue descubierta por un particular en la llamada "zona 5" del asentamiento cántabro-romano de Monte Cildá, que generalmente es identificado con la antigua <i>Vellika</i> o <i>Villegia</i> cántabra. Prácticamente perdida, pudo ser localizada y donada, de forma anónima, por su propietario en el año 2000 a la		

Real Academia de la Historia.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Tésera de forma rectangular cuyo anverso representa dos manos derechas estrechadas, trabándose por los pulgares. Reverso con inscripción en caracteres latinos bastante irregulares. Pesa 23,82 gr.</p> <p>Ánálisis metalográfico: Cu: 89,9%; Sn: 1,47%; Pb: 0,79%; Zn: 7,68%; Fe: 0,25%; Ni: nd; As: nd; Sb: 0,018%; Ag: 0,043%; Au: -; Bi: -.</p> <p>El alto contenido en cinc de la pieza hace sospechar de su falsedad, pero hay certeza de su procedencia y la posterior constatación de un importante porcentaje de cinc en una tésera de la colección Cerralbo hace probable que este dato no deba considerarse indicio de falsedad.</p> <p>Esta pieza evidencia la existencia de relaciones de hospitalidad entre algún personaje del castro cántabro de Monte de Cildá, la antigua <i>Vellica</i> y la ciudad celtibérica de <i>Turiaso</i> (Tarazona), en Zaragoza, por lo que constituye un importante documento de las relaciones interétnicas de la Hispania prerromana. Dibujo (Peralta 1993).</p>
--------------------------------	---

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Peralta 1993, 223-226
BIBL. FIOL.:	MLH IV, 717; Almagro-Gorbea 2003, 217; Jordán 2004a, 296; Jordán 2004b, AL.T.1, 364; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 641, figs. 14-15; Simón Cornago 2013, 295-380, 389 (Lám. 4, foto), 400 (Lám. 10), 402 (Lám. 11, foto), 456, 463-464, 523 (fotos), TS5; Jordán 2019, 853-854
BIBL. ARQUEOL.:	García Guinea et alii 1966; García Guinea et alii 1973; García Merino 1975, 269-271; Peralta 2001; Balbín 2006, nº 3

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Peralta 1993, 226.



Créditos: Dibujo: Peralta 1993, 226.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.

