Citación: BDHespSP.02.30 FALSA, consulta: 03-10-2025

Ref. Hesperia: SP.02.30 FALSA

CA	BECERA	ı		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido	
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida	
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/13		T	
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA	
FORMA:	zoomorfa	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad	DIMENSIONES OBJETO:	3,1 x 4,7 x 1,25	
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	7,5	
H. MÍN. LETRA:	5	RESPONS EPIGR:	ALF	
REVISORES:	ALF, CJC			
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ukubo:l			
	mzko:			
APARATO CRÍTICO:				
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: RAH (Cat	ólogo)	SEPARADORES: DOS	PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		SIGNARIO: CELTIBERICO ?		
METROLOGÍA: carece				
OBSERV.	No ha lugar a interpretació	on por ser falsa. Presenta	dos líneas de textos	
EPIGRÁFICAS:	incisas en el reverso.	_		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Finales del s.XX?			
CONTEXTO	Donada a la Real Academia de la Historia por el Sr. D. Max Turiel Ibáñez, de			
HALLAZGO:	Madrid, el 23 de Marzo de 2001. Su número de referencia dentro de la			
	Colección Turiel es CT-12.			
OBSERVACIONES	Falsificación de una tésera de hospitalidad de bronce, con forma de cabeza			
ARQUEOL.:	de carnero fundida. En el reverso, la cara plana ofrece una inscripción			
-	inventada, trazada a buril antes de fundir la pieza, con siete signos de 8 mm			
	de alto, que parecen inspirarse en las letras de las téseras celtibéricas. Pesa			
	83,5 gr. La forma de esta pieza parece basada en la "Tésera de Slania" que			
	también ofrece forma de cabeza de carnero, pero sus formas son exageradas			
	y de gusto "modernista" y, además, presenta una pátina verde reciente, que			
	confirma que se trata de una evidente falsificación.			
	Datos del análisis metalográfico: (PA10160): Cu: 65.4%; Sn: 8.44 %; Pb: 23.7			
	%; Zn: nd; Fe: 0.28 %; Ni: n	nd; As: nd; Sb: 0.11 %; A0	G: 0.064 %; Au: -; Se: 2 %.	
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:	Almagro-Gorbea 2003, 356, F-156			
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004a, 301; Almagro-Gorbea et alii 2004, F-2; Ballester 2004, 270;			
	Jordán 2004b; Simón Corna	2004b; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 505-506, 534 (fotos), T6*;		
	Jordán 2019, 645			
BIBL. ARQUEOL.:				
ILUST	RACIONES			



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.