Citación: BDHespPYO.07.22, consulta: 12-11-2025

## Ref. Hesperia: PYO.07.22

| CABECERA   |  |                     |                           |
|--|--|---------------------|---------------------------|
| REF. MLH:  | B.23.  | YACIMIENTO:         | Osséja Z4                 |
| MUNICIPIO:   | Osséja   | PROVINCIA:          | Pyrénées-Orientales       |
| N. INV.:   | In situ  | OBJETO:             | R                         |
| TIPO YAC.:   | INDETERMINADO  |                     |                           |
| GENERALIDADES  |  |                     | _                         |
| MATERIAL:  | PIEDRA   | SOPORTE:            | PARIETAL/RUPESTRE         |
| TÉCNICA:   | INCISION   | DIRECCIÓN           | DEXTROGIRA                |
|  |  | ESCRITURA:          |                           |
| NÚM.   | 1  | TIPO EPÍGRAFE:      | INDET.                    |
| INSCRIPCIONES:   |  |                     |                           |
| DIMENSIONES  | 35mm   | NÚM. LÍNEAS:        | 1                         |
| INSCRIPCIÓN:   |  |                     |                           |
| H. MÁX. LETRA:   | 9mm  | H. MÍN. LETRA:      | 6mm                       |
| CONSERV. EPG:  | Regular  | CONS. ARQ:          | R                         |
| RESPONS EPIGR:   | JFJ  |                     |                           |
| TEXTO Y AI   | PARATO CRÍTICO   |                     |                           |
| TEXTO:   | teleuśgateleuś   |                     |                           |
| APARATO CRÍTICO:   |  |                     |                           |
| EPIGRAFÍA  | Y PALEOGRAFÍA  |                     |                           |
| FTE. LEC.: Campmajó & Ferrer 2010  |  | SEPARADORES: CARECE |                           |
| NÚM. TEXTOS: 2   |  | LENGUA: IBERICO     |                           |
| SIGNARIO: LEVANTINO  |  |                     |                           |
| OBSERV.  | En el primer texto se iden   |                     |                           |
| <b>EPIGRÁFICAS:</b>  |  |                     | ablemente un antropónimo, |
|  | aunque el contexto rupestre obliga a considerar también la posibilidad de un |                     |                           |
|  | teónimo. En el segundo texto, escrito con menos seguridad, aparentemente     |                     |                           |
|  | sólo aparece el primer elemento sin morfo, aunque la presencia de múltiples  |                     |                           |
|  | trazos en esta zona impide afirmarlo con completa seguridad. El elemento     |                     |                           |
|  | <b>teleus</b> no recuerda a nada conocido en el ámbito ibérico y a Tarradell |                     |                           |
|  | (Abelanet 1976, 82) le recordaba un lejano origen griego (Panosa 1995, 471;  |                     |                           |
|  | Moncunill 2007, 303).  |                     |                           |
|  |  |                     |                           |
|  | Las últimas investigaciones sobre el corpus rupestre aconsejan considerar    |                     |                           |
|  | como divinidades a los elementos que aparecen de forma repetitiva, como      |                     |                           |
|  | teleuś, especialmente si van acompañados de los morfos caracteristicos de    |                     |                           |
| este grupo de elementos, como <b>e</b> , <b>er</b> , ( <b>i</b> ) <b>ka</b> e ( <b>i</b> ) <b>ke</b> . |  |                     |                           |
| CONTEXTO   | ARQUEOLÓGICO   |                     |                           |
| CIRCUNSTANCIAS   | PROSPECCION  |                     |                           |
| HALLAZGO:  |  |                     |                           |

**HALLAZGO:** 

Paleográficos genéricos. CRIT. DAT.: Zona 4 Roca 10 CONTEXTO

**HALLAZGO:** 

BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Abelanet 1976, 79-83 Abelanet 1990; Panosa 1995; Moncunill 2007; Campmajo - Ferrer i Jané BIBL. FILOL.: 2010, 256, nº 1; Ferrer i Jané 2010, nº 1; Ferrer i Jané 2012b, nº 1 ILUSTRACIONES

