



Citación: BDHespPYO.07.22, consulta: 20-01-2025

## Ref. Hesperia: PYO.07.22

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.23.
<b>MUNICIPIO:</b>	Osséja
<b>N. INV.:</b>	In situ
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	35mm
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	9mm
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	teleúsgateleús
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Campmajó & Ferrer 2010
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>En el primer texto se identifica un posible esquema X + <b>ka</b> (-ga, si estamos ante un texto en sistema dual), siendo <b>teleús</b> probablemente un antropónimo, aunque el contexto rupestre obliga a considerar también la posibilidad de un teónimo. En el segundo texto, escrito con menos seguridad, aparentemente sólo aparece el primer elemento sin morfo, aunque la presencia de múltiples trazos en esta zona impide afirmarlo con completa seguridad. El elemento <b>teleús</b> no recuerda a nada conocido en el ámbito ibérico y a Tarradell (Abelanet 1976, 82) le recordaba un lejano origen griego (Panosa 1995, 471; Moncunill 2007, 303).</p> <p>Las últimas investigaciones sobre el corpus rupestre aconsejan considerar como divinidades a los elementos que aparecen de forma repetitiva, como <b>teleús</b>, especialmente si van acompañados de los morfos característicos de este grupo de elementos, como <b>e</b>, <b>er</b>, <b>(i)ka</b> e <b>(i)ke</b>.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	PROSPECCION
<b>CRIT. DAT.:</b>	Paleográficos genéricos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Zona 4 Roca 10
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Abelanet 1976, 79-83
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Abelanet 1990; Panosa 1995; Moncunill 2007; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 256, nº 1; Ferrer i Jané 2010, nº 1; Ferrer i Jané 2012b, nº1
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ