

Citación: BDHespZ.08.04, consulta: 05-02-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.04**

CABECERA				
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Bursao	
<b>MUNICIPIO:</b>	Borja	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza	
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 780	<b>OBJETO:</b>	C	
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT			
GENERALIDADES				
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Dolio	
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	fragmento	
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	
<b>ESCRITURA:</b>		<b>DIMENSIONES</b>	(7,2) x (14,3) x 1,1	
<b>NÚM.</b>	1	<b>OBJETO:</b>		
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>H. MÁX. LETRA:</b>	20	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC, ENF	
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
<b>TEXTO:</b>	[---]jau			
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	[---]jau, [---]al ed. princeps, Jordán, [---]kel Jordán, [---]keu Jordán			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2011	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE	
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.	
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece	
<b>OBSERV.</b>	Esgrafiado postcocción. Hay unas rayas debajo del primer signo, pero no			
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	parecen pertinentes gráficamente.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO			
<b>HALLAZGO:</b>				
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.			
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.			
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmento de dolio con grafito.			
<b>ARQUEOL.:</b>				
BIBLIOGRAFÍA				
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 22-23			
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388			
ILUSTRACIONES				



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.