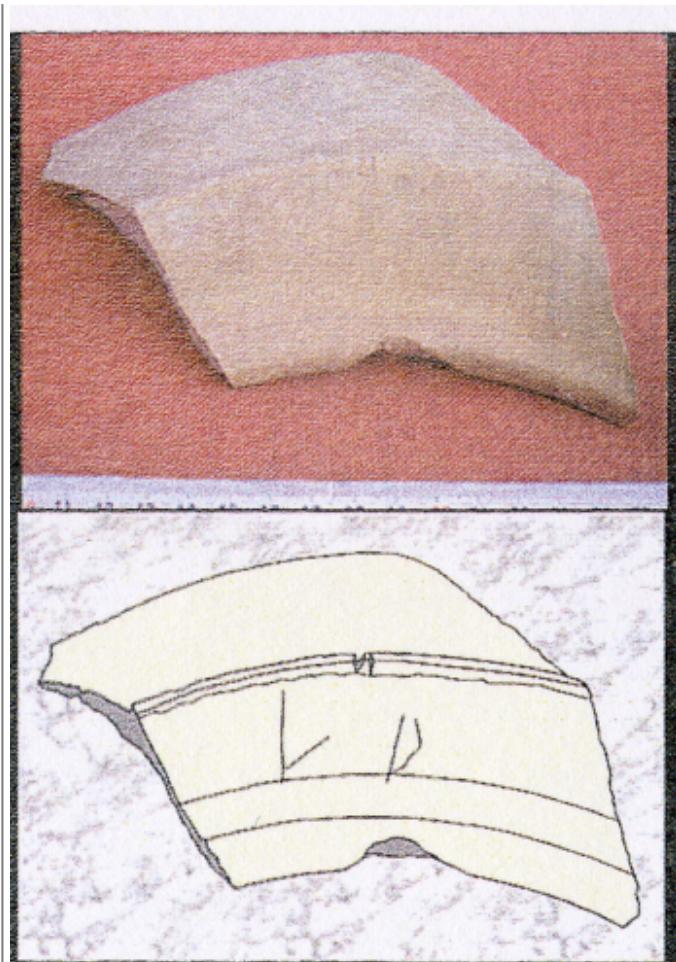


Citación: BDHespZ.08.05, consulta: 04-02-2026

Ref. Hesperia: Z.08.05

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de Bursao; N.Inv.: 779	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Dolio
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	fragmento
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:			
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	(18,2) x (20,8) x 0,8	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	c. 20	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC, ENF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	na		
APARATO CRÍTICO:	na, la ed.princeps		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Parece que el grafito se compone de dos signos, de los cuales la lectura del primero es dudosa. Si se considera la lectura la , entonces el primer signo debe estar invertido, con lo que quizá habría que entender que son dos signos independientes.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El primer signo parece ser una n occidental, en forma de Y o casi una V, o bien una l .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de dolio con grafito.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 22-23		
BIBL. FIOL.:	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 387		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.