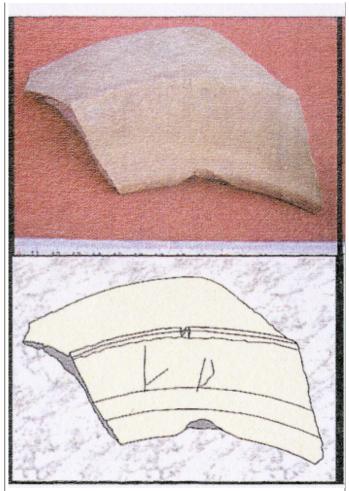
Citación: BDHespZ.08.05, consulta: 05-11-2025

## Ref. Hesperia: Z.08.05

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de	OBJETO:	С
	Bursao; N.Inv.: 779		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Dolio
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	fragmento
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	(18,2) x (20,8) x 0,8	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:	( -, , ( -, -, -, -, -		
H. MÁX. LETRA:	c. 20	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC, ENF		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	na		
APARATO CRÍTICO:	<u> </u>		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Olcoz et a		SEPARADORES: CARE	CE
		LENGUA: CELTIBERICO	
		METROLOGÍA: Carece	
OBSERV.	Esgrafiado postcocción. Parece que el grafito se compone de dos signos, de		
EPIGRÁFICAS:	los cuales la lectura del primero es dudosa. Si se considera la lectura <b>la</b> ,		
	entonces el primer signo debe estar invertido, con lo que quizá habría que		
	entender que son dos signos independientes.		
OBSERV.	El primer signo parece ser una <b>n</b> occidental, en forma de Y o casi una V, o		
1	bien una $\mathbf{l}$ .		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta,	aproximadamente, el ca	mbio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del		
	uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha		
	aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales		
	del s III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció		
	asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario		
	paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de		
	era.	asaas per les ceruseres,	00 40011, 01 04111010 40
OBSERVACIONES	Fragmento de dolio con gra	afito.	
ARQUEOL.:	raginonio de dene con gre	21100.	
	JOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 22-23		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 387		
ILUSTRACIONES			
		,	

página 1 / 2



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.