



Citación: BDHespZ.08.06, consulta: 04-07-2024

## Ref. Hesperia: Z.08.06

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> K.	<b>YACIMIENTO:</b> Las Barreras
<b>MUNICIPIO:</b> Borja	<b>PROVINCIA:</b> Zaragoza
<b>N. INV.:</b> Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 781	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Dolio
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> fragmento
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN</b> LEVOGIRA
	<b>ESCRITURA:</b>
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>DIMENSIONES</b> (13,8) x (27,6) x 0,8	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>OBJETO:</b>	
<b>RESPONS EPIGR:</b> ALF	<b>REVISORES:</b> ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b> [---]boe	
<b>APARATO CRÍTICO:</b> [---]boe, [---]tae ed. princeps	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Olcoz et alii 2010	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b> Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Se piensa que el grafito está escrito en dirección levógira por el trazo del fonemograma. La secuencia <b>boe</b> aparece en Azaila, [TE.02.306] y [TE.02.213b]. En el último caso precedido por el signo <b>ba</b> y combinado en una especie de monograma.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	La lectura <b>tae</b> respondería al uso del sistema dual, que parece el utilizado a juzgar por el material gráfico aportado por los editores.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b> Desconocido	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de dolio con grafito.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 22-23 y 26
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388

