

Citación: BDHespZ.08.08, consulta: 04-02-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.08**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Bursao
<b>MUNICIPIO:</b>	Borja	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: -	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Cerámica negra
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Fragmento
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>DIMENSIONES</b>	(7,7) x (3,2) x 0,9
<b>NÚM.</b>	1	<b>OBJETO:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ko+---		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Palaeohispanica 11	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Se aprecia un signo y restos de otro.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo de este grafito es un <b>ko2</b> , es decir, la variante que no cierra el triángulo superior, como en [SP.02.43]. Sería la segundo caso en el que se atestigua.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de cerámica negra con grafito.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 25 y 27		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Jordán 2011, 305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 25.