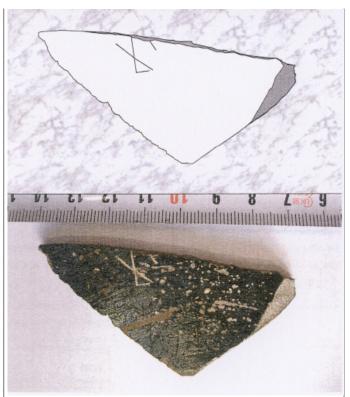
Citación: BDHespZ.08.08, consulta: 04-11-2025

Ref. Hesperia: Z.08.08

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de	OBJETO:	C
	Borja; N. Inv.: -		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Cerámica negra
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Fragmento
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM.	1	DIMENSIONES	(7,7) x (3,2) x 0,9
INSCRIPCIONES:	•	OBJETO:	(7,77 x (5,2) x 5,5
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	10
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ko+[]		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Palaeohispanica 11		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBERICO		METROLOGÍA: Carece	
OBSERV.	Esgrafiado postcocción. Se aprecia un signo y restos de otro.		
EPIGRÁFICAS:			
OBSERV.	El signo de este grafito es un ko 2, es decir, la variante que no cierra el		
	triángulo superior, como en [SP.02.43]. Sería la segundo caso en el que se		
	atestigua.		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del		
	uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha		
	aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales		
	del s III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció		
	asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario		
	paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de		
	era.	ano con anofito	
OBSERVACIONES	Fragmento de cerámica negra con grafito.		
ARQUEOL.: BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 25 y 27 Jordán 2011, 305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388		
BIBL. FILOL.: Jordán 2011, 305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388			

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 25.