



Citación: BDHespLO.05.02, consulta: 17-01-2026

**Ref. Hesperia: LO.05.02**

CABECERA				
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Inestrillas (Contrebia Leucada)	
MUNICIPIO:	Aguilar del Río Alhama	PROVINCIA:	La Rioja	
N. INV.:	Desconocido ?	OBJETO:	C	
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ilduratin	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	dolum	
TÉCNICA:	impresión e incisión	DIRECCIÓN	LEVOGIRA	
NÚM.	2	DIMENSIONES	sello: 1,5 x 2,2	
INSCRIPCIONES:		INSCRIPCIÓN:		
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	12	
H. MÍN. LETRA:	11	CONSERV. EPG:	B	
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	ska			
APARATO CRÍTICO:	ska, kas Olcoz et alii			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	Palaeohispánica 11	SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO	
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	carezce	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La pieza se conoce desde 1942, y en posterior ediciones se leía como latina: "ma".</p> <p>Las letras del sello están en relieve y encuadradas en un rectángulo. Y a su derecha hay un esgrafiado con unos signos mayores.</p> <p>La lectura que proponen Olcoz <i>et alii</i>, <b>kas</b>, tiene paralelos, a su juicio, con la epigrafía contrebienense, en concreto con [Z.09.12] y [Z.09.13], y los grafitos 11 y 12 que recogen Díaz y Jordán. Olcoz <i>et alii</i> opinan que se trataría de una referencia al distribuidor o comerciante, aunque ofrecen otra posibilidad, a saber, la referencia a la capacidad de los recipientes o al contenido de los mismos.</p> <p>Por otro lado, Ballester y Simón Cornago aportan <b>ska</b>, leyéndolo en sentido levógiro. Ballester ofrece esta lectura, que también contiene el grafito, teniendo en cuenta que lo esperable en los sellos es la lectura levógiro, aunque esta secuencia no está atestiguada en celtibérico. Sin embargo, Jordán opina que no es motivo suficiente para descartar esta lectura y aporta paralelos para una secuencia silbante + oclusiva, bien documentada en celtibérico, como <b>statulu</b> [Z.09.03, I-3] o <b>skirtunos</b> [Z.09.03, I.1].</p> <p>Simón Cornago, por su parte, apoya también esta lectura argumentando que el trazado de la <i>san</i>, cuyo ángulo intermedio no baja hasta la línea inferior de la caja de escritura, invita a pensar en su filiación paleohispánica.</p>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	1934 o 1935 (en una de las campañas)			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Mediados del s. - II / s. -I			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.			
OBSERVACIONES	Dolium tipo <b>ilduratin</b> que presenta un grafito y un sello. El sello es			

<b>ARQUEOL.:</b>	rectangular con las esquinas redondeadas, y unas dimensiones de 1,5 - 2,2 cm, y con letras en relieve. El grafito se encuentra a su derecha. La pieza ya se conocía desde 1942, pero en ediciones posteriores se daba como latina.
------------------	---

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Taracena 1942, 17-47
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Díaz Sanz - Jordán 2001, 301-333; Olcoz et alii 2007, 119-120, 132; Ballester 2008, 195-212; Jordán 2011, 293-294; Simón Cornago 2013; Jordán 2019, 404-405
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Hernández Vera 1982, 196; Luezas Pascual 1998, 218; Luezas Pascual 2002, 142

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.