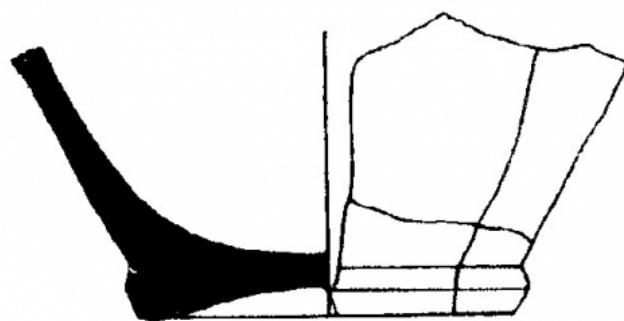


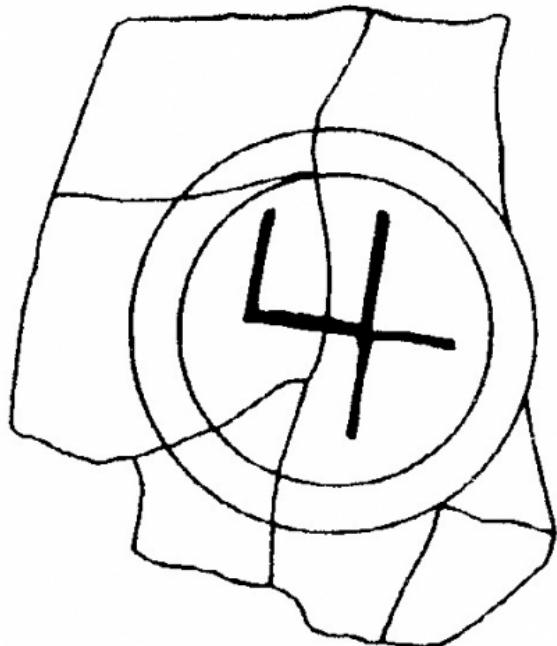
Citación: BDHespLO.03.03, consulta: 04-02-2026

**Ref. Hesperia: LO.03.03**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Solar Torres
<b>MUNICIPIO:</b>	Calahorra	<b>PROVINCIA:</b>	La Rioja
<b>N. INV.:</b>	Desconocido?	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Vaso	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	4'5 diámetro	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	23	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ti		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ti, be, take, keta Jordán		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Palaeohispanica 11	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El epígrafe se compone de un signo situado en la base exterior de un vaso cerámico. Quizás se trate de una marca, anagrama, abreviatura o de un mero símbolo.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los autores describen el signo como una variante de n3, en forma especular. O <b>ti</b> , lectura que prefieren, a la que le falta el trazo vertical derecho, ya que es no es algo extraño en cerámica. Jordán opina que si se tiene en cuenta la falta de trazos podría tratarse también de <b>be</b> o de dos signos ligados como <b>take</b> o <b>keta</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1993-1994		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	PROSPECCION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	s. I d.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos (tipología cerámica).		
<b>OBSERVACIONES</b>	Vaso de cerámica engobada de paredes finas con un grafito en la parte exterior de la base.		
<b>ARQUEOL.:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Tirado 2000, 75 y 116		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Olcoz et alii 2007, 124-125, 134; Jordán 2011, 297, 315 (fig. 11); Jordán 2019, 407		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: Tirado 2000, 116.



Créditos: Dibujo: Tirado 2000, 116.