Citación: BDHespNA.01.09, consulta: 24-11-2026

Ref. Hesperia: NA.01.09

CABECERA			
REF. MLH:	K.18	**YACIMIENTO:**	La Custodia
MUNICIPIO:	Viana	**PROVINCIA:**	Navarra
N. INV.:	Desconocido	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Asa
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	6,6 x 5,8 x 2,4
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	48	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC, ENF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ti
APARATO CRÍTICO:	

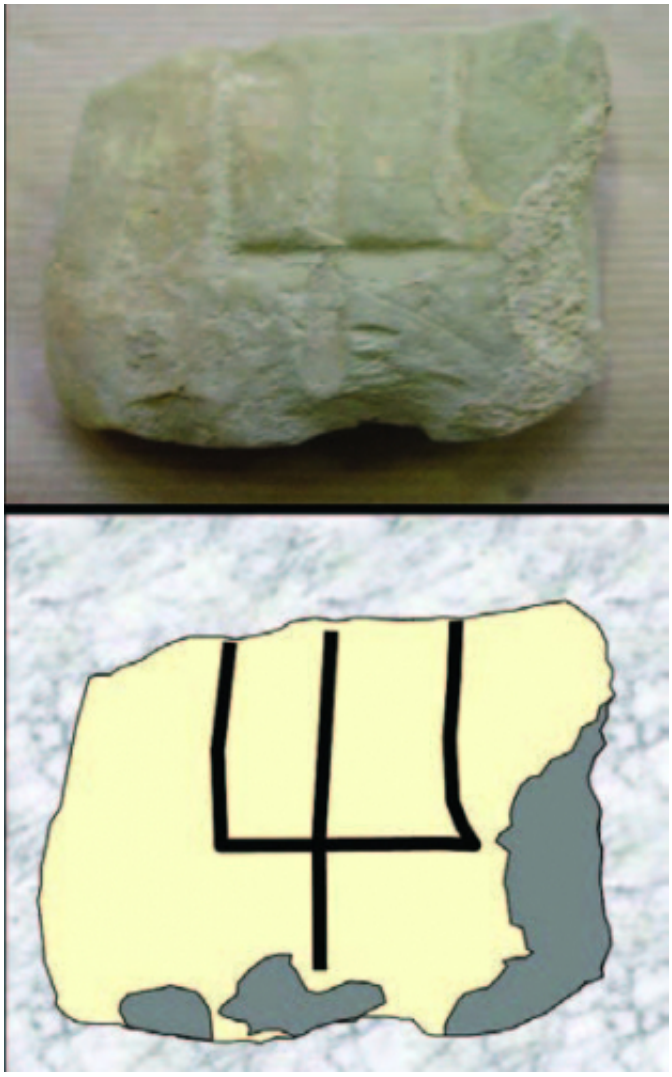
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Jordán 2019	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO	**METROLOGÍA:** Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito, de un solo signo, **ti**, está situado en el asa de una cerámica de almacén. El signo puede interpretarse también como la representación simbólica de un tridente. El mismo signo se encuentra también en un fragmento de *Contrebia Belaisca*, catorce veces en Numancia, dos en Segeda y tres en Caminreal.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Desde mediados del siglo II hasta el 76 a. e. Esta horquilla temporal comienza en el momento de la reubicación de la población indígena desde el cerro de Monte Cantabria, por imposición romana, tras la primera guerra celtibérica. El final del lapso temporal viene marcado por la violenta destrucción de la ciudad por parte de Sertorio en el 76 a.e.
CRIT. DAT.:	Estratigrafía arqueológica.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza fue hallada por J.C. Labeaga, pero no fue editada por él.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Asa de cerámica de almacén con grafito.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2007-2008, 94-95
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 300; Jordán 2019, 397

BIBL. ARQUEOL.:	Labeaga 1999-2000; Armendáriz 2008

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2007-2008, 95.