



Citación: BDHespNA.01.09, consulta: 03-07-2024

## Ref. Hesperia: NA.01.09

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.18
<b>MUNICIPIO:</b>	Viana
<b>N. INV.:</b>	Desconocido
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	La Custodia
<b>PROVINCIA:</b>	Navarra
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Asa
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>DIMENSIONES</b>	6,6 x 5,8 x 2,4
<b>OBJETO:</b>	
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	48
<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC, ENF
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ti
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2019
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El grafito, de un solo signo, <b>ti</b> , está situado en el asa de una cerámica de almacén. El signo puede interpretarse también como la representación simbólica de un tridente. El mismo signo se encuentra también en un fragmento de <i>Contrebia Belaisca</i> , catorce veces en Numancia, dos en Segeda y tres en Caminreal.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Desde mediados del siglo II hasta el 76 a. e. Esta horquilla temporal comienza en el momento de la reubicación de la población indígena desde el cerro de Monte Cantabria, por imposición romana, tras la primera guerra celtibérica. El final del lapso temporal viene marcado por la violenta destrucción de la ciudad por parte de Sertorio en el 76 a.e.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Estratigrafía arqueológica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza fue hallada por J.C. Labeaga, pero no fue editada por él.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Asa de cerámica de almacén con grafito.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2007-2008, 94
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2011, 300; Jordán 2019, 397
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Labeaga 1999-2000; Armendáriz 2008

