



Citación: BDHespPYO.01.28, consulta: 01-07-2024

## Ref. Hesperia: PYO.01.28

| CABECERA                |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>        | B.08.                             |
| <b>MUNICIPIO:</b>       | Perpignan                         |
| <b>OBJETO:</b>          | C                                 |
| <b>YACIMIENTO:</b>      | Ruscino = Château-Roussillon      |
| <b>PROVINCIA:</b>       | Pyénées-Orientales                |
| GENERALIDADES           |                                   |
| <b>MATERIAL:</b>        | CERAMICA                          |
| <b>FORMA:</b>           | Ánfora                            |
| <b>DIRECCIÓN</b>        | DEXTROGIRA                        |
| <b>ESCRITURA:</b>       |                                   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>   | JGC                               |
| <b>SOPORTE:</b>         | RECIPIENTE                        |
| <b>TÉCNICA:</b>         | INCISION                          |
| <b>NÚM.</b>             | 1                                 |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>   |                                   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |                                   |
| <b>TEXTO:</b>           | rka                               |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b> |                                   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |                                   |
| <b>FTE. LEC.:</b>       | E                                 |
| <b>SIGNARIO:</b>        | LEVANTINO                         |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>     | 1                                 |
| <b>OBSERV.</b>          | Marca sobre ánfora                |
| <b>EPIGRÁFICAS:</b>     |                                   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |                                   |
| <b>DATACIÓN:</b>        | Indeterminada.                    |
| BIBLIOGRAFÍA            |                                   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>    | Rébé et alii 2012, 234            |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>  | Lámina manuscrita de G. Claustres |