Citación: BDHespVA.02.02, consulta: 09-11-2025

Ref. Hesperia: VA.02.02

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Las Quintanas (Pintia)
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-	PROVINCIA:	Valladolid
	Peñafiel		
N. INV.:	Museo Provincial de	ОВЈЕТО:	С
	Valladolid		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	vasito	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	5,8 (diám. base) x 1
		ОВЈЕТО:	(altura conservada)
DIMENSIONES	30 x 10 mm	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIÓN:			
H. MÁX. LETRA:	5	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	CJC		
TEXTO V A	PARATO CRÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: [---]sekalban[---]

APARATO CRÍTICO:[---]sekalban[---], [---]ukekabam[---] editio princeps, [---]tukeulbas[---],

Blanco, [---]lkeulban[---], Blanco, [---]setulbam[---] de Bernardo, et alii,

[---]<u>s</u>ketu<u>l</u>+<u>s</u>[---] Jordán

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: De Bernardo et alii 2012	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO W.	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

El epígrafe se escribió precocción en la cara externa, y consta de seis signos incisos con trazos claros y medianamente profundos. Su altura media es de 5 mm, aunque el cuarto signo, **l**, es más largo y el quinto, **ba**, más corto. El primer signo es fragmentario.

No parece que haya interpunciones, aunque se aprecian unas perforaciones en torno al campo epigráfico, que no están relacionadas con el proceso de escritura. Blanco duda de si el pequeño glóbulo que hay a la derecha del primer signo es una interpunción.

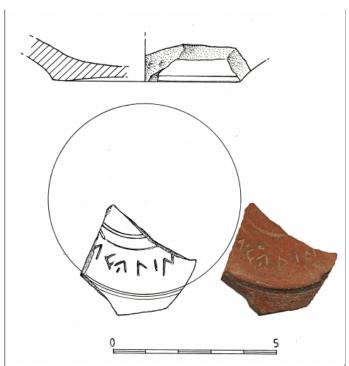
Los signos siguen la curvatura del fondo de la pieza. Sin embargo, el segundo signo parece algo inclinado hacia la izquierda, para el que se postulan **e**1 y **ke**1, menos probable este último y que los autores descartan. Para el primer signo Blanco ofrece las alternativas de **tu** y **l**.

El cuarto signo está separado ligeramente del tercero, con una separación superior al espacio que hay entre el resto de los signos, pero los autores no creen que haya separación de palabras. Blanco duda entre la lectura de este cuarto signo como ${\bf l}$ o como ${\bf a}$.

El quinto signo está algo alejado del cuarto y algo inclinado hacia la izquierda. Para el sexto el editor de la pieza considera una lectura como \mathbf{m} , dado que la considera escrita en signario occidental. Mientras que Blanco se decanta por \mathbf{n} o \mathbf{s} .

De Bernardo *et alii* proponen una transcripción interpretativa [---]se galban # ¿[--]?, con un complemento directo galban, escrito en signario oriental, en el que la nasal final bilabial se habría transformado en dental, como en el celta modernizado y el galo clásico. Consideran difícil que se trate de un

	antropónimo.		
	La lectura propuesta por De Bernardo <i>et alii</i> dista de ser definitiva, como		
	indica Jordán.		
OBSERV.	Las variantes de los signos utilizados aquí son: s1, e2 (con dos brazos		
PALEOGRÁFICAS:	derechos en alto), tu4 o ka (nueva variante que se encontró en la fusayola		
	mismo yacimiento y que Untermman no apunta, pero sí Rodríguez Ramos,		
	quien la adscribía al "grupo intermedio, central o segedense", que también		
	aparece en leyendas monetales como karbika. Los autores opinan que podría		
	tratarse de una variante de \mathbf{ka} 6, a la que se le añadieron en el medio un trazo		
	vertical, suelto, y de tamaño intermedio), l 1, n 2.		
	El tipo de escritura es una variante típica de <i>Pintia</i> según los autores, que		
	sería arcaico y que coincide con el occidental. Todos los signos utilizados		
	apuntan al período intermedio.		
¢	O ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO			
CIRCUNSTANCIAS	S EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Primera mitad del s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos.		
CONTEXTO	Pieza procedente del sector C1, concretamente de una zanja excavada de 56		
HALLAZGO:	m de longitud por 8 m de anchura, en el nivel augusteo-tiberiano, junto al		
	tabique que separa dos estancias (C y B) de una vivienda, entre una fina capa		
	de cenizas.		
	En el nivel augusteo-tiberiano donde se encontró el objeto se encontraron		
	tres estancias (A, B y C) de una vivienda, con 19 m cuadrados de superfici		
	las dos primeras, mientras que de la tercera sólo se conocen 13 m cuadrados		
OBSERVACIONES			
ARQUEOL.:	oxidante, con una inscripción en la cara externa, precocción.		
	Pintia (Valladolid) es una zona arqueológica compuesta por un poblado y una		
	necrópolis, que se localiza entre los términos municipales de Padilla de		
	Duero/Peñafiel y Pesquera de Duero. Inmediatamente a estas localidades y en		
	la margen izquierda del Duero se encuentra la ciudad de Las Quintanas, con		
	25 hectáreas de superficie delimitadas por el curso del río y con un complejo defensivo de más de un kilómetro de longitud que contaba con una potente		
	muralla de grandes adobes, forrada de piedra al exterior y un foso con tres		
	senos separados por plataformas, de unos 30 m de anchura. Y también se		
	encuentra en esa margen la necrópolis de Las Ruedas, de la que se conocen		
	hasta 252 tumbas de incineración, con su <i>ustrinum</i> , emplazado en el pago conocido como Los Cenizales, y un posible santuario. En la margen izquierda		
	del río se localiza el barrio alfarero de Carralaceña, con un área residencial y		
	cementerio propio de incineración.		
RII	BLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Sanz 2008, 181, fig. 2-2		
BIBL. FILOL.:	Blanco 2011, 179-181, fig. 11; De Bernardo et alii 2012, 168-172, n. 1, fig. 3;		
DIDL. IILOL	Jordán 2014b, 293-294, 2.4.3, fig. 5; Jordán 2019, 415		
TILI	STRACIONES		
	5111101011110		



Créditos: Dibujo y foto: De Bernardo et alii 2012, 189.