Citación: BDHespGU.03.02, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: GU.03.02

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	El Palomar-Sector Molino
MUNICIPIO:	Corduente-Aragoncillo	**PROVINCIA:**	Guadalajara
N. INV.:	Museo de Guadalajara	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	ilduratin
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	7,5 x 11
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Deteriorado	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	¿tal?
APARATO CRÍTICO:	

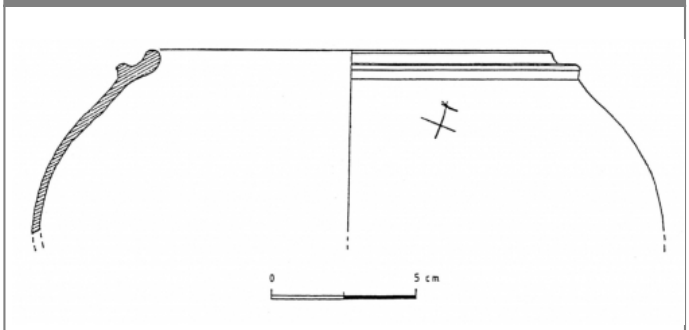
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Jordán 2015	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO	**METROLOGÍA:** carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito, realizado *post cocturam*, se sitúa en la pared externa del objeto, cerca del borde. No es seguro el signo como epigráfico y Gamo plantea que se trate de una marca. Jordán plantea una posible lectura ¿'tal'? con ligadura.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1991
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	s. - I
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: contexto y tipología de la pieza
CONTEXTO HALLAZGO:	El yacimiento fue descubierto en prospecciones por J. Arenas en 1991. Aparecieron muchas ruedas de molino y vasijas de almacenamiento de grandes dimensiones.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Vasija de almacenamiento de grandes dimensiones, de cerámica a torno, con borde excavaso y solero rehundido, de tipo *ilduratin*. Contiene un grafito postcocción. El yacimiento de "Sector Molino" se sitúa en una ladera a Noreste del poblado celtibérico de El Palomar. Se trata de un enclave pequeño, no superior a 500 metros cuadrados.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Arenas 1999, 30-34, 49, fig. 32
BIBL. FILOL.:	Gamo 2014, 65-66 (con dibujo); Jordán 2015, 233; Jordán 2019, 403

BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 2003, 208

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Gamo 2014, 65.